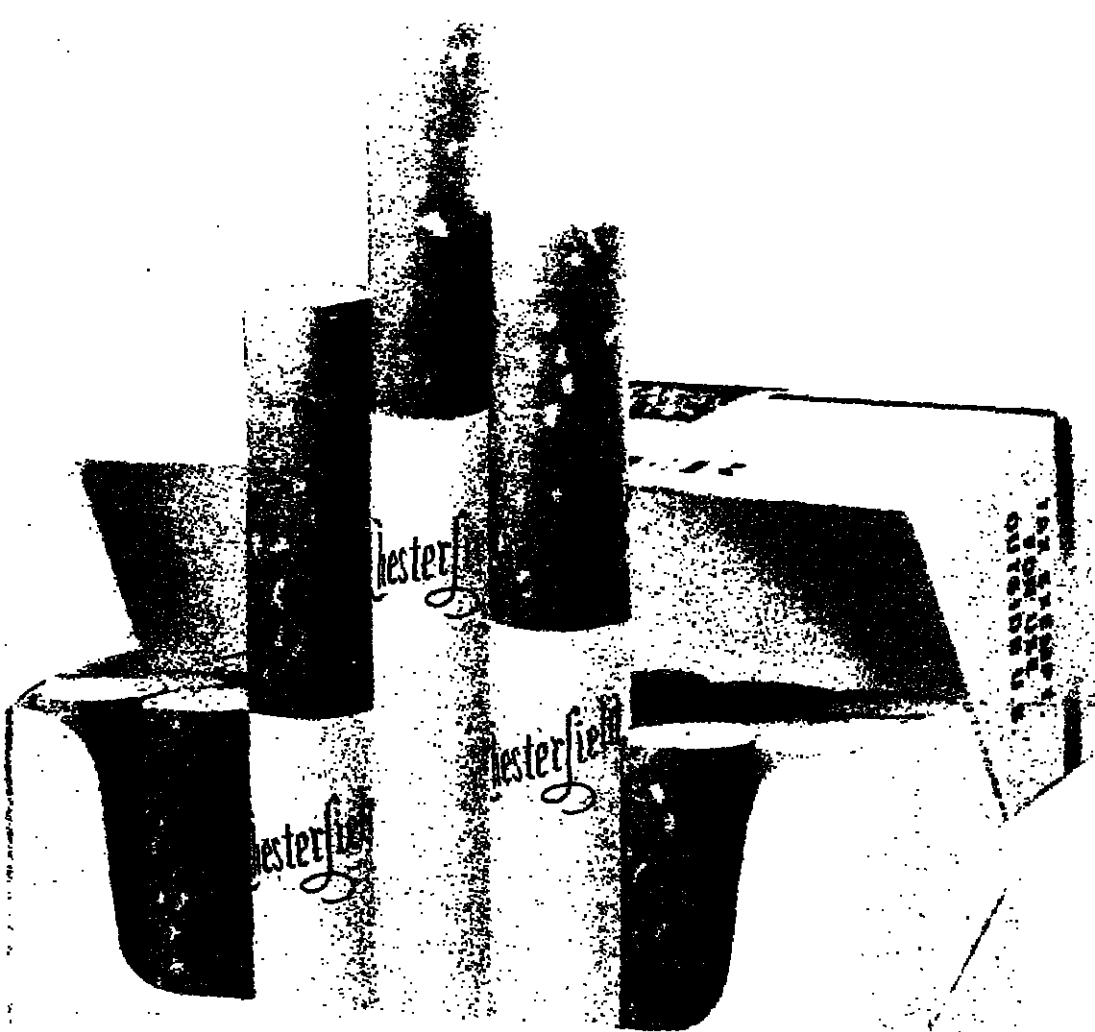




شستر فيلد فيلتر السجارة التي أعطت السجائر الأميركية شهرتها العالمية



الجميل غادر فرنسا الى كيبك واليوم يلقي كلمة لبنان

وصل رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل عند الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس بتوقيت بيروت الى مدينة كيبك، كندا، للمشاركة في مؤتمر الدول الفرنكوفونية، الذي يفتتح أعماله بعد ظهر اليوم. وقد انضم الى الوفد الرئيس امين الجميل الذي يرافقه الرئيس الجميل سفير لبنان في الاونيسكو الدكتور عدنان اسماعيل، المستشار الثقافي لدى رئاسة الجمهورية الدكتور سمير نعت، الدكتور علي سرحان المسؤول عن المساعدات الاقتصادية في مجلس الانماء والاعمال، الخليل خلتشيك بلعيني وسفير لبنان في كندا السيد مكرم عويدات الذي غادر العاصمة الكندية قبل يومين الى كيبك، لاستقبال الرئيس الجميل.

وكان الرئيس الجميل قد غادر العاصمة الفرنسية في الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس بعدما مضى فيها نحو ٢٤ ساعة، اجري في خلالها بعض الاتصالات السريعة والمسؤولين الفرنسيين الكبار وفي مقدمهم الرئيس فرانسوا ميتران.

زار مطرانية الكاثوليك والفاتيكان بري: من الخطأ أن يفكر الانسان بأنه يمكنه وحده انقاذ لبنان

زار رئيس حركة امل، الوزير نبية بري عند الساعة الثالثة من بعد ظهر امس مطرانية صور للروم الكاثوليك يرافقه اعضاء اقليم الجنوب في الحركة وعلى رأسهم عضو المكتب السياسي السيد داود داود.

واستقبل الوزير بري لدى وصوله الى المطرانية بفرح اجراس الكنائس وكان في استقباله النائب الاسقف بولس سمحة واعضاء المطرانية الذي القى كلمة جاء فيها:

يطيب لي - معاني وزير الجنوب - ان ارحب بك في هذا الدار دار المطرانية الذي وطأ قدميه فيها الامام المغيب السيد موسى الصدر مرات عدة. وما انت يا حامل الامانة من صاحب الامانة تشرفنا بزيارتك هنا. كان الامام الصدر يوصي على العيش المشترك. ويجب ان ندوم هذه التجربة. واذا فُضلت فلن للمدينة كلها سوف تصب. ثم ارجل الوزير بري الكلمة الاتية: ان الذين مع اهلنا، نحن هنا جميعا ضيوفكم في هذا الدار. وهذا ليس كلاما عافيا، وهو شرف عظيم لي. نحن جميعا لبنانيون والعدو الاسرائيلي يحاول دائما وما يزال للتفرقة بيننا.

محذرة من الانفجار الكبير الكتلة المستقلة طالبت بمبادرة وطنية سريعة



الكتلة المستقلة أثناء اجتماعها اليوم (محمد عزازير)

جددت الكتلة البرلمانية المستقلة تحذيرها من الانفجار الاجتماعي الكبير ودعت الى مبادرة وطنية سريعة يشترك فيها كل من لا يزال يتحسّس بعد ادنى من المسؤولية. مشددة على ضرورة ان يواجه المجلس الاستحقاقات.

وكانت الكتلة عقدت اجتماعها الدوري في العاشرة والنصف قبل ظهر امس في قصر منصور، وحضره النواب: امون ريق، سليمان الحلبي، لويس ابو شرف، فؤاد دفاع، شفيق بدر.

وبعد الاجتماع تلا ريق البيان الاتي: امل التدهور الخطير في الوضع السياسي والاقتصادي، وتفسخ الدولة وانهاير المركزية، وعجزها عن ضبط الادارة وتسيير شؤون الحكم وتأمين المصالح والخدمات، وامام فقدان المبررة الانتقالية على مستوى المراجع المعنية والمختصة، مما أدى الى انحسار السلطة التشريعية.

في حديث الى الشقيقة الصبيحة كولوتوشا: لبنان سيعود افضل مما كان في الستينات

أكد السفير السوفياتي في بيروت السيد فلاديمير كولوتوشا ان لبنان سيعود افضل مما كان في الستينات. وقال ان سوريا تلعب دورا مميزا في لبنان.

وحدد كولوتوشا في حديث شامل الى الشقيقة الصبيحة، اجراء الزميل الدكتور نقولا صقيل ونشره اليوم احكام فهم لاداه للوضع في لبنان، فقال ان حكومته مع وحدة لبنان وسيدته واستقلاله ومع تطبيق الوضع وحل النزاع الداخلي اللبناني بوسائل سياسية سلمية على اساس مراعاة المصالح المتباينة عن طريق حوار بينه.

واعطى كولوتوشا الملاحظات الاساسية الاتية لسياسة بلاده وهي: اولاً: يقف الاتحاد السوفياتي الى جانب لبنان كقوة موحدة مستقلة ذات سيادة وموحدة الارض.

ثانياً: يقف الاتحاد السوفياتي الى جانب وقف اراقة الدماء وتطبيع الوضع في لبنان. وهذا يتبع منطقاً من خط سياستنا الخارجية العلم. واذا كنا نعمل لاجل الانقاذ الشامل في العالم، يعني علينا ان نضع لاستقرار الوضع في الشرق الاوسط. وبالقائ بعيننا لاستقرار الوضع في الشرق الاوسط. وبالقائ بعيننا لوضع في الشرق الاوسط تكون مهنين موضوعياً بتطبيع الوضع في لبنان.

(البقية على الصفحة ٩)

انوار على الاخبار

بين المطلوب والممكن

الرئيس امين الجميل يسعى من خلال تحركه الاخير عريباً وغريباً ان يضع القضايا اللبنانية، ومنها القضية الاقتصادية امام خط الاستحقاق الاحمر، فاما ان يكون هناك دور دولي في تسريع عدد من الحلول، ومنها اعادة الحياة الى مؤسسة الدولة، واما اضطراره الى استعمال كامل حقه الدستوري واتخاذ القرارات التي يرى ان لا بد منها لوضع الجميع امام مسؤولياتهم تجاه الوطن والمواطن في ان معاً، لأنه لم يعد من الجائز ترك الامور تتدهور بهذا الشكل من دون ان يقوم المسؤول بتحمل مسؤولياته.

ماذا يقول المراقبون حول هذه السياسة او حول هذا التوجه الجديد لرئيس الجمهورية، وهو على ابواب الدخول في السنة السادسة والاخيرة من العهد؟

وجهات النظر في هذا المجال متعددة يمكن ابراز اهمها:

١ - فريق يقول ان ما لم يتم حله مباشرة بين الرئيس الجميل وسوريا لا يمكن حله بالواسطة خصوصاً وان السوريين انفسهم لا يقولون باي وسيط بين البلدين.

ويعتقد هذا الفريق ان رئيس الجمهورية يقوم بالمحاولة الاخيرة عن طريق الغرب وبعض الدول العربية التي لها علاقة متينة مع سوريا، لحل ذلك املاً لحلحلة مسألة العلاقات المعقدة بين الحكيم اللبناني والسوري.

٢ - فريق ثان يقول ان الاتصالات المسبقة التي اجراها الرئيس الجميل بالوسائل الدبلوماسية، المحلية والخارجية شجعت على طرح مشروع الوساطة، وفي طليعة هؤلاء الوساطة الجزائرية وفرنسية والولايات المتحدة، اضافة الى الفاتكان والسعودية والمانيا الغربية، لان هذه الدول تتطلع من مبدأ ضرورة وضع الازمة اللبنانية على خط الحل، اولا حفاظاً على سيادة لبنان واستقلاله، وثانياً لان استمرار الازمة كما هي يتعكس سلباً على كل الحلول الاخرى المطروحة لمشاكل المنطقة وجيوبها.

ويشير هذا الفريق الى ان المطلوب من سوريا هو من ضمن الممكن، لان التركيز الآن على ايجاد حلول اقتصادية حياتية تتعلق بالمواطن مباشرة، من دون تفريق منطقة واخرى، او بين طائفة واخرى، بمعنى انه اذا لم يكن بالامكان الوصول الى حلول سياسية لازمة، لان كل قوة اوضحت موقفها من هذه الحلول عبر عدة مؤتمرات حوار وغير اتفاقات تم التوصل اليها ومنها، الاتفاق الثلاثي، فعل الاقل يجب الابقاء على الحد الأدنى من مقومات الصمود الى حين الاستحقاق الكبير وهو الحل الشامل لكل مشاكل الشرق الاوسط ومنها مشكلة لبنان، وهذا ان يحصل في المدى المنظور. نظراً لوجود عقبات كبيرة تواجه هذا الحل.

٣ - فريق ثالث يتحدث عن معطيات لدى رئيس الجمهورية تدفعه الى اتخاذ قرارات حاسمة مع بداية السنة الاخيرة من العهد، وبالتالي لا بد من طريق كل الابواب، قبل اقدام على اي تدبير او قرار، يضع الراي العام العربي والدولي في الاجراء الحقيقية. وفي الانكسارات السلبية على الوضع اللبناني بسبب استمرار المقاطعة وعدم وجود حكومة تحكم وادارات ومؤسستات تقوم بالمهام المطلوبة منها.

وما يقوله هؤلاء الفرقاء هو احتمالات سبق وتداولتها المراجع السياسية ولم تتوصل الى وضع الصورة الحقيقية لما ستكون عليه الامور، فيما صورة الوضع الراهن تؤكد اننا امام مزيد من الانهيار والتدهور، يؤكد ذلك ما يحصل من تحركات شعبية وعملية ومحاولات لاستتباب ما يحصل. وكان الجميع مقتنعون باننا اصبحنا فعلاً في الهاوية وما زال المجال مفتوحاً لعملية قيصريية يمكن ان تخرجنا من هذه الهاوية. وبالتالي لا بد من التفريق بين ما هو مطلوب وهو الحل النهائي للازمة، وبين ما هو ممكن، فالملطوب كثير وكثير جداً ولا طاقة للبنان على وضعه الراهن. بينما الممكن هو ان نتوقف عن الانتحار الجماعي، والموت الجماعي، عن طريق وقف حالة التدهور، والانصراف الى معالجة شؤون الناس الحياتية عن طريق تأمين مقومات العيش والبقاء اضافة الى الطباية والتعليم، حتى لا يتحول لبنان الى قطعة منسية تعاني من كل اسباب الزوال الحقيقي.

الذين التهرب من المسؤولية باسم القطيعة اجرام بحق الوطن

اعتبر النائب عبد اللطيف الزين ان الذين التهرب من المسؤولية باسم القطيعة والمقاطعة اجرام بحق الوطن والمواطن وطلب بتدبير مرته توقف الانهيار. وايد التظاهرات العفوية شرط ان تستمر بعيدة عن الغوغاء والسلب وبارواح الناس وممتلكاتهم.

أكد ان الحكم والحكم مسؤولون ومقصرون في تأمين لقمة العيش لهذا المواطن الجائع.

الحسيني التقى مخبر منصور وتشاور مع سكاف والخليل

استقبل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني في منزله امس نائب رئيس المجلس الدكتور البير مخبر وعقد معه اجتماعاً تم فيه عرض مفصل لاجل التطورات الراهنة ومستجداتها على السيد الحسيني والمالية والسليبية وسبل معالجتها لما فيه استقرار المواطن وانقاذ الوطن من مصنعة.

واستقبل الرئيس الحسيني النائب الدكتور البير منصور، وتلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الاعلام السيد جوزيف سكاف ومن النائب كاظم الخليل بشأن القضايا الراهنة.

ثمن

تقلبات علي بركات

لزيائنها الصرام عن خدماتها السريعة:

• كيونات • خزانات المياه • ميك آيب • خدمة الإسكاف

المنوان: البربر - كورنيش الرئيس - مشرق دار الأيتام

تلفون: ٣٠٥٥٤ - ٣١٨٦٢ - ٣١٨٦٢ - ٣٠٦٤٨

٣٩٨٥٥ - ٨١٦٤٤ - ٢١٨٩٣

تلفون للزل: ٣٠٧٥٤ - ٢٨٠٠١ - ٢٨٦٦٠ - بيروت - لبنان

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لحصر التبغ والتخالف وزارة الصحة المانة تحدرك من مضار التدخين

الحوار السوري - الأميركي ينعكس ايجاباً على لبنان والمنطقة
اوساط الحسيني تؤكد اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها
على ان تسبقها تطورات تشجع مناخات سياسية ملائمة للحوار

السياسة الأميركية في منطقة الشرق الأوسط. وعرفت القيادة السورية كيف تتعامل مع هذه الأزمة القلقة بين الإلحاح الأميركي وإسرائيل حتى أن الإدارة الأميركية سرعت إلى إيفاد السفير وقتلن إلى سوريا. وهو شخصية موثوق بها جدا في الإدارة الأميركية. حيث أجرى محادثات لتلحاح مع المسؤولين السوريين نتج عنها سرهم سرهم جدا وهو الإسراع في تحديد الحطة لوقف الدعم السوري الأميركي إلى لبنان. وهذا المصير سيؤثر على جديرات الأمن في المنطقة. وتحديداً، نحن نرى ما بدأ يلعب الرئيس السوري بشار الأسد قضاهاً من قضاهاً من المناطق على حصول الانتخابات الرئاسية في موعدها، وإن هذه الانتخابات ستسببها تطورات تلجج لجعل الوضع السوري القلقل وتساعد على توفير الخلاصة.

تحت الأنوار

● قالت مراجع دبلوماسيّة
أن السفير يتشاور مع وزير
الخارجية اللبنانيين استعداده
للانضمام اليهم خارج مكتبه.
● أظهر اطار المؤسسة الاجتماعيّة
الخاصة فقط.
● ردت اوساط سياسيّة
معلومات عن عدم انقضاء لقاء دار
الحديث عنه، وكان مقررا اليوم بين
جبهة سياسيّة وكتلة نيابية
مستقلة.

● يتوقع أن يعود السفير
اليوم من الفتيحةن خلال الـ
٢٤ ساعة المقبلة بموافق
جديدة على صعيد معالجة الأزمة.

نوهت بوحدة الموقف السياسي في الشرقية
القوات اللبنانية' ايدت القتل الشعبي
واكدت تأييدها لتحرك الاتحاد العمالي العام

المناطق اللبنانية الذين يعانون أقصى أنواع القهر الاجتماعي الموجه ضدهم من السوريين . تعلن تأييدها لتحركات الاتحاد العمالي العام على كل الصعد ، بهدف إسماع صوت اللبنانيين الراقضين للاحتلال والظلم والاحتلال أمام الرأي العام العربي والعالم .

القوات اللبنانية ، ان
غناء ، للشبح بيار الجميل
وحدة الموقف اليسبي في
، واكتد تعاطفها مع
سبي الذي شهده الشطر
العاصمة وضواحيها
اعلنت تأييدها لتحركات

المناطق اللبنانية الحرة نقطة الارتكاز لتحرير لبنان وتوحيده، تدعو جميع اللبنانيين في كل مناطق الى عدم الرضوخ لارادة الاحتلال والاستسلام، وشيخته، والانتراخ في مقاومتهم، ولقد اذاع هذا خراجا من لبنان من النطق والحكم الذي اخذته فيه الاحتمالات الغريبة، ان بالارادة اللبنانية الواحدة، تخصص مسيرة التحرير والتوحد، ويخلص لبنان.

ثانياً: تطرق مجلس قيادة القوات اللبنانية إلى التحرك الشعبي الذي شهدته بعض المناطق اللبنانية المحتلة وبخاصة في الشطر الغربي من العاصمة وضاحيتها الجنوبية، ضد سياسة الاغتراب والتجوع التي تعمدتها سوريا للقضاء على مقومات السمود والمقاومة

مخاطبتها في لبنان
وقرى القوات اللبنانية النشطة
الشعبية التي تجرّت على سلسلة
الإنتماء الاجتماعي المتفاهة في
التجريب الفعّل للسلم التفاوضي
بسبب سياسة القتل. تجرّت عن ريدقة
لبنانية جردت لخطر الإنعقاد من ريدقة
الاحتلال وقيدوه السياسيّة
والاستخباراتيّة في أعف ما تكون منظم
الرضى الحكويّة للهيئة والمطالعة

من منطلق الإيمان بأن قضيّة الشرق الأوسط هي قضيّة إنسانية، والصحيح إلى حلّها هو التفاوض المستمّر في لبنان.

حيدر: ثورة الشعب
ستطرح بكل القيادات

أكد نائب رئيس حركة «امل» ،
لعقيد عاكف حيدر ، ان ثورة الشعب
دات فعلا وستطبخ بكل القيادات
الفاعليات اذا لم يتحقق الوفاق
السلامي .

وقال : نحن جزء من ثورة الشعب
التي يجب تحصينها معنا لاستكمال
النشر وتأمينها لاستمرار الخير ، مؤكدا
ما قاله الشيخ محمد مهدي شمس
الدين بان الوحدة السياسية قائمة
فعلا بين اللبنانيين .

واكد ان حركة « امل » ليست
مذهبية ، بالرغم من بعض الظواهر
التي تؤيد هذا الوصف ، وطروحاتها
التي عربية مؤمنة ، ونحن نتحدى
اي موقف او طرح يشتم منه انه
منحى طائفي او مذهبي .

اللبنانية على
بكتيريا لنفس
الشيخ بها

المؤسسات الدرزية :
نشك في قيام
حكومة قادرة

قال مصدر مسؤول في المكتب الدائم للمؤسسات الدزيرية ان ما حصل من تظاهرات يوم الخميس الماضي لا يجوز الاستهانة به، وربما اتخذ ابعدا خطيرة وادى الى نتائج سلبية .

وأعرب عن شكه في قيام حكومة قادرة على معالجة الأوضاع الخائفة ، مشيراً الى ان الخطر على انتخابات الرئاسة الاولى يتأتى من مواقف القوات اللبنانية . الاستغرافية ومحاولتها فرض رئيس على البلاد .

مصعداً حملته على الحكم
النُفذي: ندعويهم التحرير والتوحيد
إلى إطلاق خطة المواجهة

الجزء - يرى في رحيل الحكم اسسلا
بدء المعالجة لثمة الاسئول اعدا
في الموضوع في الدال بدء من
اموال المخرجات وانفعاها في تسليط
الحشيش والمخدرات والاستيلاء على
الشركات الخاصة وتسهيلا تسليط
الدولة ومقراتها لقوات الكشافية من
مراقه ومراق عامه خمتية وادار
والاستيلاء على موارد الدولة
رأجا: انك الكابت الساسي على موقف
المعلن يرضع فيه الدمع عن
والخروقات في ظروف محتاج الشعب
فيها الى المزيد من التقييدات الاجماعية
والدمع اسلع عامه الاسيية ،
الحزب يؤكد دعمه لحركات الشبيبي

صعد الحزبي التقدمي الاسرائلي
محلت على الحكم والبيشش والقتوا
اللبنيية داعيا جميعه التحرير والتوحيد
الى الاسراع في اطلاق خطة مواجهة
المشروع الامران .وطالب بتجديد الحكم
كتنطه لاسطاق لمواجهة الازمة
السياسية - الاجتماعية مؤكدا رغبة
رفع الدعم قبل توسيع التقييدات
الاجماعية . كما رفض الدير على ما ذكره
الوزير بيدي نيري من انتقادات
اجتمع الكشافي بلساسي في الحزب
التقدمي الاشتراكي برئاسة الوزير وليد
جنيطاط في قصر الشعب في بيت الدين .
وعرض الوضاح الراهنة من مختلف
جوانبها .

وبعد الإجماع صدر البيان التالي :

أولا : يشغل البناي تلقف على حدة الانهيار الشامل يضر أمن الجيلين على قطعته وراثته المشؤومة في حساب قتلهم البلاء ودم الشعب وحسبه .

إن كل يوم يمر على الحكم الكفاليه - الاسرائيلية يقطع من البناي ومن قتلهم وجوده . ومن الخطوط ممكن

و يدعو الحزب الى المشاركة الشعبية الواسعة في العملية الوطنية والتحررية النضالية خاصة المشاركة في الاضراب العلم والتظاهرات السلمية المأهولة بجمعيات بدعوة من الاتحاد العمالي العام . ويؤكد المكتب السياسي على ضرورة ملوحة البرنامج الوطني

الاعتزالي المتصهين بما في ذلك استصدار المساعدات الخارجية المالية.

من هذا النوع يخدم الاعتزاليين في اطلاق خطة عمل بجهة التحرير والتوحيد الوطنية في مواجهة وحدة قوى المشروع الكاثوليكي بابلوة كلغة من رئاسة الجمهورية الى الجيش مروراً

ب - توسيع شبكات النقل
لتشمل جميع المناطق.

ج - تنفيذ المكتب الوطني للدوا
والمهجرة في استيراد الدواء من ق
الصادق الوطني للضمان الاجتماعي
مباشرة ورفض مبدأ الترخي في عمل
عقد الصفقات والصدى لحالة الإتهام

والتي لها:

- أ- السائدة في هذه المسوق.
- ب- أقرار الصلة الصحية الشاملة لجميع المواطنين وتنفيذه عبر المؤسسات الحكومية والخاصة واعتماد البطاقة الصحية لأسرة.
- ج- تنفيذ المركز التعاوني الاستراتيجي وتأمين التمويل اللازم للاستمرار.
- د- تحديد ومراقبة أسعار المواد

ثالثاً أن المكتب السياسي يرى في انفجار القضية الشعبية على سبيله الحكم في بيروت وبعض المناطق دليلاً على المستوى الخطر الذي بلغته الأزمة الاجتماعية والاستهلاكية المعقدة في الحكم في التفاسير عن هذه الأزمة، وتوظيفها في أغراض الإنقلاب السياسي

بهدف تعميم الحكم تحت شعار اجتماع الحكومة - فيما المطلوب من الشعب - ترحيل هذا المخطط منطلق لمواجهة الأزمة السياسية والاجتماعية. واذ اكد الكتبة السياسي على شعار الرئيس الحضي باستحالة فصل الامم عن

الخطي يلفت بيري
الرسائل و ردت في خطابه

الغطي يفت بيري
الى سليات وردت في خطابه

من غلاء الغلاء . ولأنها لم تنبأ
بمصر مصالحة العميل لكل ما ت
وزير العدل . ولا عن نبيي الع
شهداء قاطومي الاحتلال الصهيوني
تبتيا رساء . ولا عن رايه ن
الشعب وهو ابن الشعب في المحتل
وضروا اشراك الزمان والعمل في
حكومة مقبلة . ولا بما يتقلد
العمروين من كلمة الزارعين
في شراى مصيرن ترغيم لعام ٨٦
الربيس اخبرنا ان كل من الش
منه ان لا يجل في العام ١٣٠٠ ولا
الاستعجال في اصلاح طرقات الم
قبل حلول الشتاء . وعن استحدث
البطاقة القومية من دعم الم
الاستهلاكية الاساسية . وعن ذلك
ما يدخل في اذنه تصالف الخوك
نسخي من اجلهم الامام الدين
مكل لمن .

حدد امن عام . حركة الضم
الوطنية . الخائب السابق عد الله
القطيعي سيديات واجبيات خطي
الوزير ايمى في بعيد وبعائسة
تقريب الامور موسى الصور
جاء ذلك في تعليق اذاعه القطيعي .

اسم جاك في
الخاطيان للزمن انقاهم الوزير يري
في بعيدك والصور انقاهم تقبيد ايرام
موسى الصور ورفيقه . اعادهم
الله لسلاحتهم جاهدكم . تضمنوا
مناظلات دون ابيات وسليسات
وما شئت بعدت عن القاعة
القائمة التي تسود المواقف الحساسة
فيما تفرقه الامم من مختلفات .

اجابياتنا بيدها حصرا بقرار
انها الاقتل بين الاكوف من الفضل من
ع . امليين . ولسطينيين . وبين الصراى
مع اسرائيل الذي وصفه الوزير بصراى

وإذ ختمت نلفت نظر الوزير بري
والرئيس الداخلية الدكتور عبد
الواهي إلى يزال يتظلم من التكوين
ومن وزير الاقتصاد السيد
المنيعي مع أنه لن يتقدم ما وعد
بمعاكسة المضاربات غير المشروعة
بالعلاوات الأجنبية و في مقعدها
بعد أن استقر أجهدها قبل ذلك
وعلماء القانون في أغلب
المضلة جريمة تكرار تركب
واقعة في وضع الأجر و بكل استخفاف
بالحكام قانون العقوبات

قيادة جبهة
يد والتحرير تناقش
ساع دمشق قريبا

قلت - وكالة الأنباء الدولية، أن
الاصلاط من اجل عقد المؤتمر الوطني
جرى على قدم وساق من اجل ان الحظي
ملك في مكان لتجاوز الشهر.
في موكب من الحظوة الاول والاصف
اتخذ شكل اللجنة التحضيرية
لمؤتمر الوطني والذي سيتم بعد
الاجتماعات المشاورة السياسية بين الوجه
الداعية للمؤتمر وبالأصالح الرئيس
للمجلسين والاطراف المؤيدة
تعتقد ذلك المؤتم.

على ان هناك محققين، يستن على

ولم أيضا ان الوزير السليمان
معه مسلح اسم الاكلان الور
وليد جيلاط والمحيي شيه
محضرا ضاملا عن لقائه الآخر في
مع السيد عبد الطمع راجد وه
نائب وزير الحرب التقدمي الاش
محسن دلول

هذا ومن المقرر ان يتوجه
محسن دلول الى صيدا خلال
اجراء محادثات مع القضاة
السياسية الجنوبية لوضعها في
العام للمؤتمر الوطني الذي تطلق
امال كبيرة اليوم في مواجهة التحد
والاستحقاقات ولانقلاب لبنان س
اقتصاديا واجتماعيا

ليرى انفاق هذا المؤتمر الوطني. وفي
بعض هاتين المحطات سيحدث مكان
نمو انفاق المؤتمر الوطني.
اما المحققان فهما
اولا: وزيرة الدفاع حسين الحسيني
في دمشق في نهاية هذا الاسبوع
الاربع يوم السبت المقبل، حيث
سيحدث سلسلة اجتماعات مختلفة
خاصة مع نائب رئيس الجمهورية
السيد عبد الحليم والسيد محمود
السيد رئيس مجلس الشعب بتمحور
الحديث خلالها حول طلب انفاق وتحرير
البلد وضورة عقد المؤتمر العام
سيعمل للمشاركة باعماله كل من يؤمن
بوحدة وعروة لبنان وديمقراطية
الشرق والجنوب والبلد العربي.

مخبير يعد معلمات الرياضة
تصحح اوضاعهن

مرسوم تعيينهن الصادر سنة ١٩٧١ ووعد الدكتور مخيبر بإجراء ما لتصحیح الحیف اللقاح بمسألة الرياضية . عن طريق الاقتراح لتصحیح المرسوم المتعلق بتعيين

وَحَالَاتٍ مَلَأَهَا الْفَكْرُ

بودايست ۷ أيام ابتداؤمن ۱۷۰ دولاير اميركي
سوسة/تونس ۹ أيام ابتداؤمن ۲۱۰ دولاير اميركي
بنكوك/تايلاندا ۹ أيام ابتداؤمن ۲۲۰ دولاير اميركي
كورفو ۷ أيام ابتداؤمن ۲۷۰ دولاير اميركي

رحلات كورفو/اثينا واثينا/بودايست
مفتوحة

سكايتورز SKYWAYS TOURS
 سن الفيل: ٤٩٠٠٨٨ - ٤٩٦-١٢
 كليمنسو: ٣٦٤٣٨٥ - ٣٦٨٢١-١


حديقة 201AVT
 عاكش ٥٨10٩
 حرم ٧٧٧٧٧

حديقة ٩٣٤٧٨٤
 طرابلس ٧٧١-٥٤

INVESTISSEZ DANS LE LOISIR...
Et restez en forme 12 mois sur 12.

HEALTH CLUB
de
Rimal

Un projet audacieux à la hauteur de vos ambitions



Etre actionnaire au HEALTH CLUB de **Rimal** c'est un investissement
faire du sport, soigner votre corps et être en forme
c'est un amusement.

Devenez actionnaire au HEALTH CLUB de **Rimal**
en achetant un quart d'action pour une personne
ou une action pour toute la famille...

Profitez des facilités de paiement.

Nos bureaux de vente vous reçoivent tous les jours, même les dimanches.

HEALTH CLUB
de
Rimal

L'investissement dans le loisir.

تعزيزات اسرائيلية ضخمة في منطقة الحزام

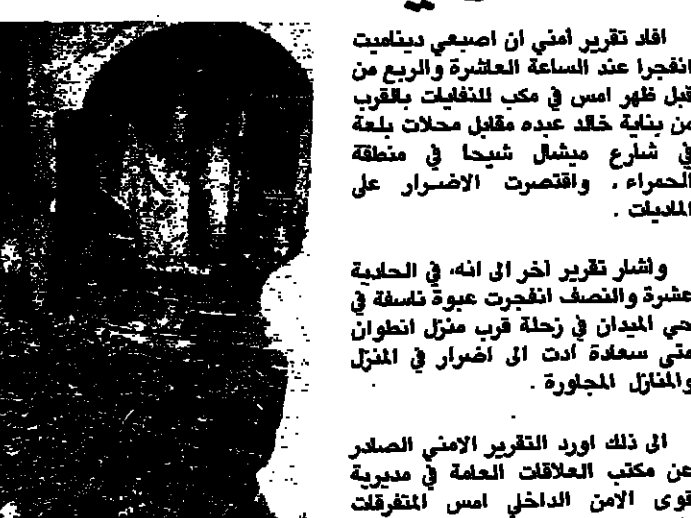


القوات الاسرائيلية

للتقوية والخاصة جبهة جزيين وجبهة القطاع الأوسط حيث تتوزع الطوائف الاسرائيلية المدعومة على الحزام الاستراتيجي والقطاع الحزامي ويعتبر مسكنة تلك الشخبة على تلال حولا في القطاع الأوسط تدرسة ساحة تقية للجيش الاسرائيلي يضم مهبط للطائرات الحربية ومستودعات للذخيرة ومنطقتا للقوات والادارات في محور القتال في جبل عجل.

وفي القطاع الشرقي زار وفد عسكري اسرائيلي برئاسة الحكيم العسكري في حاصبيا محور جسر الدافقة على نهر الحيطي ولفظ المنطقة وأجرى معا ميدانيا تمهيدا لاعادة بناء الجسر الحديدي من جديد بدعم ذلك الجسر العسكري عليه بعد تحصين الخط الأمني هناك.

انفجار في الحماة وأخريف زحزحة



انفجار في الحماة (مصدر عراقي)

أفاد تقرير أممي أن اصبعي ديمنايت انفجرا عند الساعة العاشرة والربع من قبل ظهر أمس في مكب للغابات بالقرب من بناية خلاء عيده مقابل محلات بلعة في شارع ميشال شيجا في منطقة الحماة، واقتصدت الإضرار على الملبات.

وأشار تقرير آخر إلى أنه في الحماة عشرة ونصف انفجرت عبوة ناسفة في حي المخابر في زحلة قرب منزل انتحوان متى سعدة أدت إلى أضرار في المنزل والمائل المجاورة.

في ذلك الوقت التقرير الأممي الصادر عن مكتب الامن الداخلي أمس المنفردت الامنية الآتية:

- بتوجيه التحقيق المعلق بجناح مقتل محمود العبد (فلسطيني) في صيدا استسلم القاتل مصطفى محمد رفاعي وضيف المسند المستعمل وتبين ان مصطفى المذكور كان يطلق النار وهو في حالة السكر الظاهر.
- في جبيل مسيح بيلوس حصل خلاف بين حارس المسبح وبينه حصل فضول وبين شخصين خلا المسبح المذكور بطريقة غير مشروعة، فظهور الخلاف إلى اطلاق أحد هذين الشخصين طوني القصيفي النار على رينه فاصابه بجرح.
- في بلدة الخضر قضاء بعلبك اصيب الولد احمد ديب (٦ سنوات) بطلق ناري في عنقه ونقل في الإسراع إلى مستشفى.
- ادعى احمد الجنون لدى مخفر الخبيري أن ٣ مسلحين مجهولين اعترضوه على طريق المطار وسلبوه سيارة اويل من دون لوحات عائدة إلى مؤسسة محمد درة للحجارة.
- في بلدة الوردانية قضاء الشوف التي مجهول عبوة ناسفة داخل محل محمد علي عيوليع المواد الغذائية أحدث انفجارها أضرارا.
- ادعى اندراوس أبو عسلي لدى فصيلة طريق الشام أن مجهولين اعترضوه وزججه في شارع بدو وسلبوهما حل وملا بقيمة ٢٠٠٠٠ دولار.
- تسلمت قوى الامن من القوات السورية في عجر عمر الجمعي، حسين عبد الرحمن، خالد اسماعيل حمود، المشتبه بهم بسرقة الات تسجيل من سيارات منذ ٤ اشهر من بين محلة المصنع وجديدة فيلوس السورية وبتوجيه التحقيق اعترف الأول بارتكابه سرقة عدة وأودع القضاء بئاء لاشتره وتركه حسن وخالد بسندي أقامه.

في اول حديث بعد اعلانه منفذية حيادية في الكورة سليم عبدالله سعادة: هدي في توحيد الحزب القومي ولست متمردا وشرعيتي استمدتها من التيار الشعبي



سليم عبدالله سعادة خلال حديثه إلى الزميل كمال حيدر

توحيد الحزب ككل، لكننا عملنا في هذا الضمار، لكن من ضمن فعلينا وأقدرنا للحركة، فأننا لا نملك العمل الآن سوى في إطار منطقة الكورة. وذلك لأننا نؤمن بأن عملنا يعطي نتائج أفضل في الكورة مما هو على الحزب ككل.

أما بالنسبة إلى الفراغ الذي تركه غياب الدكتور عبدالله سعادة في الكورة فله من الصعب على أي شخص، وله هذا الفراغ، وهذا ليس كوني متحازا إلى الأمين الدكتور سعادة بل أقول الواقع، ولكن كوني نجل عبدالله سعادة فاني أعمل في خطه ونهجه الذي لا يزال يحظى بتأييد ودعم كبيرين من أبناء الكورة، أما أن أكون صامقا وشريفا ومؤمنا بخط الأمين الدكتور عبدالله أولا أعين لأنه لا يجوز الاسماء في اسم عبدالله سعادة إطلاقا، لأن هذا الاسم له قيمة معينة، ولا يجوز استغلال هذا الاسم من قبل أحد، حتى لا يجوز لأبنة استغلال الاسم للإصلاح الحزب في الكورة ولصالح شعب الكورة ومواطنيها، ومن هذا المنطلق أنا أعمل وإذا جاء اليوم الذي أشعر فيه بأنني لم أعد أسير في هذا النهج، فأنني أؤكد توقيني عن العمل سواء الحزبي أو الكوراني.

● بالطبع أبناء الكورة فوجئوا بالاعتكاف منذ أن علموا في الكورة ما هو البرنامج الذي أعدته عمل الصديق العام الحزبي والاقليمي؟

● البرنامج العام الذي طرحته المنفذية على صعيد الكورة سواء حزبي أو كوراني، جاء في التعميم رقم واحد وجه إلى القوميين الاسرائيليين عبر المسؤولين الاداريين، وتضمن خطوطا عرضية بالنسبة إلى الحزب أو المنطقة.

أما من حيث البرنامج المفضل، فلنا لم نضع حتى الآن برنامجا، ولكن خلال اجتماعات هيئة المنفذية، جرى بحث البرنامج، وهو يخدم خطتين متوازيتين غير متناقضتين الأول خطة توعية القوميين الاجتماعية وتفعيله ودعوته إلى الالتزام بالعقيدة والفكر والمبادئ القومية الاجتماعية، ودعوته إلى استعمال القوة العقل والجوارح في التخطيط من الأزمة الحزبية، وعدم التفكير في استعمال السلاح في خضم الصراع الحزبي، ودعوته إلى الانتماء في وحدانية الحزبية في الكورة التي تؤيد بكتريتها هذا الطرح.

من ناحية الحزبية الصرفة، أما من الناحية الكورانية فلنا نؤمن بأن العمل لصالح الكورة هو الذي يكون صامقا حزبيا مع حزب ومع نفسه، من هذا المنطلق سنركز كثيرا على العمل الشعبي، وبما يعمل أولا، الفاء على السبلات الموجودة على ساحة الكورة، وهي محاربتنا، ونعني بالمسؤولين على التجاوزات التي تحصل باسم قوميين معينين، وفي الوقت نفسه القيام بحملة لرفع القضاة السليبي عن أي شيء أو متجاوز أو مخالفة من قبل الكورة يدعي أنه قومي اجتماعي أو هو قومي اجتماعي.

ثانياً، من الناحية الكورانية نحن نعلم أن الأزمة المنفذية تسير من سيء إلى أسوأ، ونرى أن هذه الأزمة ستزداد سوءا في المستقبل، لذلك نرى أن هم المواطن الأول والأخير هو لقعة العيش، وتأمين الخدمات الأساسية سواء الكورانية أو المحرقات أو الكورانية والمخابر، من هذا المنطلق نقول أن كل قومي اجتماعي صامقا وبلد أن يصرف في خطته في خضم حزبي غير مجد ومضر للحزب والكورة، ومن واجبتنا كقومي اجتماعي أن نعمل لصالح متعدد سواء في قريته أو منطقته، أو بالنسبة إلى مساهمة الالتزام أو شعده الاجتماعي أو الاحتكاك ماديا وتأمين خدمات محددة، أو مساعدة الطلاب في تأمين الاسماء المدرسية وغيرها، لأن هذا هو العمل في هذا الظرف بلقاءات وكل طاقه تهر خارج هذا الإطار مضررة وتعدو بالسوء على الحزب في الكورة وعلى كل مواطن كوراني، ونحن سنعمل من خلال هذا الاتجاه.

نعد أدينا

● هناك فعاليات أخرى في الكورة سواء حزبية أو سياسية هل ستتعاون معها مستقبلا؟

● نحن نؤمن بالتعاون مع جميع الفعاليات الحزبية وغير الحزبية سواء في الكورة أو في المناطق المجاورة للكورة، زغرنا، طرابلس، يشرى، البترون، ونمد بيننا لكل الفعاليات، وبدون ذكر أسماء بشرى بالانتماء بفعاليات داخل الكورة وخارجها من منطلق المساعدات الاجتماعية والاقتصادية لإنهاء الكورة وكل مواطن يرغب في المساعدة فنحن نرحب به ونعتبر كل جيران الكورة حلفاء لنا سوى ليسوا أعداء له، ولا عدو لنا سوى اسرائيليين ومن يقف وراء اسرائيل والوقت هو الذي يظهر على السطح، العمل الذي نقوم به مستقبلا.

● بلانها هي غلبة الحزب السوري القومي الاجتماعي كما يقول المبادئ للشعوب وليس الشعوب للمبادئ. نحن قوميين اجتماعيين لم يدخل أحد منا إلى الحزب لأغراض شخصية بل كل قومي اجتماعي يدخل إلى الحزب لأغراض فكرية وأنشيطه سعادة ولكي يبرز هذا الفكر وهذا النهج على الأرض، من هذا المنطلق نحن نؤمن بأن العمل لصالح الكورة، وهذا ليس كوني متحازا إلى الأمين الدكتور سعادة بل أقول الواقع، ولكن كوني نجل عبدالله سعادة فاني أعمل في خطه ونهجه الذي لا يزال يحظى بتأييد ودعم كبيرين من أبناء الكورة، أما أن أكون صامقا وشريفا ومؤمنا بخط الأمين الدكتور عبدالله أولا أعين لأنه لا يجوز الاسماء في اسم عبدالله سعادة إطلاقا، لأن هذا الاسم له قيمة معينة، ولا يجوز استغلال هذا الاسم من قبل أحد، حتى لا يجوز لأبنة استغلال الاسم للإصلاح الحزب في الكورة ولصالح شعب الكورة ومواطنيها، ومن هذا المنطلق أنا أعمل وإذا جاء اليوم الذي أشعر فيه بأنني لم أعد أسير في هذا النهج، فأنني أؤكد توقيني عن العمل سواء الحزبي أو الكوراني.

● بالطبع أبناء الكورة فوجئوا بالاعتكاف منذ أن علموا في الكورة ما هو البرنامج الذي أعدته عمل الصديق العام الحزبي والاقليمي؟

● البرنامج العام الذي طرحته المنفذية على صعيد الكورة سواء حزبي أو كوراني، جاء في التعميم رقم واحد وجه إلى القوميين الاسرائيليين عبر المسؤولين الاداريين، وتضمن خطوطا عرضية بالنسبة إلى الحزب أو المنطقة.

أما من حيث البرنامج المفضل، فلنا لم نضع حتى الآن برنامجا، ولكن خلال اجتماعات هيئة المنفذية، جرى بحث البرنامج، وهو يخدم خطتين متوازيتين غير متناقضتين الأول خطة توعية القوميين الاجتماعية وتفعيله ودعوته إلى الالتزام بالعقيدة والفكر والمبادئ القومية الاجتماعية، ودعوته إلى استعمال القوة العقل والجوارح في التخطيط من الأزمة الحزبية، وعدم التفكير في استعمال السلاح في خضم الصراع الحزبي، ودعوته إلى الانتماء في وحدانية الحزبية في الكورة التي تؤيد بكتريتها هذا الطرح.

من ناحية الحزبية الصرفة، أما من الناحية الكورانية فلنا نؤمن بأن العمل لصالح الكورة هو الذي يكون صامقا حزبيا مع حزب ومع نفسه، من هذا المنطلق سنركز كثيرا على العمل الشعبي، وبما يعمل أولا، الفاء على السبلات الموجودة على ساحة الكورة، وهي محاربتنا، ونعني بالمسؤولين على التجاوزات التي تحصل باسم قوميين معينين، وفي الوقت نفسه القيام بحملة لرفع القضاة السليبي عن أي شيء أو متجاوز أو مخالفة من قبل الكورة يدعي أنه قومي اجتماعي أو هو قومي اجتماعي.

ثانياً، من الناحية الكورانية نحن نعلم أن الأزمة المنفذية تسير من سيء إلى أسوأ، ونرى أن هذه الأزمة ستزداد سوءا في المستقبل، لذلك نرى أن هم المواطن الأول والأخير هو لقعة العيش، وتأمين الخدمات الأساسية سواء الكورانية أو المحرقات أو الكورانية والمخابر، من هذا المنطلق نقول أن كل قومي اجتماعي صامقا وبلد أن يصرف في خطته في خضم حزبي غير مجد ومضر للحزب والكورة، ومن واجبتنا كقومي اجتماعي أن نعمل لصالح متعدد سواء في قريته أو منطقته، أو بالنسبة إلى مساهمة الالتزام أو شعده الاجتماعي أو الاحتكاك ماديا وتأمين خدمات محددة، أو مساعدة الطلاب في تأمين الاسماء المدرسية وغيرها، لأن هذا هو العمل في هذا الظرف بلقاءات وكل طاقه تهر خارج هذا الإطار مضررة وتعدو بالسوء على الحزب في الكورة وعلى كل مواطن كوراني، ونحن سنعمل من خلال هذا الاتجاه.

نعد أدينا

● هناك فعاليات أخرى في الكورة سواء حزبية أو سياسية هل ستتعاون معها مستقبلا؟

● نحن نؤمن بالتعاون مع جميع الفعاليات الحزبية وغير الحزبية سواء في الكورة أو في المناطق المجاورة للكورة، زغرنا، طرابلس، يشرى، البترون، ونمد بيننا لكل الفعاليات، وبدون ذكر أسماء بشرى بالانتماء بفعاليات داخل الكورة وخارجها من منطلق المساعدات الاجتماعية والاقتصادية لإنهاء الكورة وكل مواطن يرغب في المساعدة فنحن نرحب به ونعتبر كل جيران الكورة حلفاء لنا سوى ليسوا أعداء له، ولا عدو لنا سوى اسرائيليين ومن يقف وراء اسرائيل والوقت هو الذي يظهر على السطح، العمل الذي نقوم به مستقبلا.

شمس الدين: لا ترتيبات ولا مفاوضات مع اسرائيل

في إطار سلسلة المحاضرات التي يلقيها نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مكي شمس الدين: الإنسان مهما صغر له شأن خاص ووضع خاص يحلله الله عليه، ولا يستطيع أن يقول لا شأن لي والله يسأل من يحمل مسؤولية التكليف الشرعي تجاه الأمة العامة للمجتمع. وتحدث سعادته عن معنى الذكرى وما ترمز إليه، فقال: لقد واجه الإمام الحسين، وهو يعلم بأنه سيقول، واجهه في يزيد هذه الأمة وقد انصرفت بعد أن أبطلها للمطالبة والاحتجاج وبعد استشهاده بدلت الثورات إلى أن سقط الحكم الاسوي واستعادت الأمة شخصيتها رغم وجود حكام منحرفين. حصلت وساطات والحسين لم يقبل لأنه يريد أن يحفظ الخط السياسي والفقالي والاجتماعي، وهو أمر الله في هذه الأمة وضمانتها بشخصه. وأضاف: الآن والنسبة الموضع الإقليمي والعربي العام، والاسلامي العام، على ضوء الوساطات بين الحسين ويزيد، الوساطة في نظام يزيد والخاطف الاسلامي بكل ممثليه قبل مغاويره ويزيد، والآن أطروحات الحداية بين العراق وإيران عربية واسلامية على ضوء هذا، النظام العراقي المنعقد ويضع الحرب يسعون وراء امريكا والويل الكبري من أجل اعلان اعلام لحملته فظهم، وإذا كانوا يخافون على

قبلان: الحكم والحكومة والأحزاب مسؤولة عما نعاين منه

قل المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الأمير قبلان في مجلس عزاء أقامه لمناسبة علوية في حسينية برج البراجنة أن مشاريع الحلول الحقيقية طرح والمسألة الاجتماعية تقتد وتتطلب، المسؤولون على تنويع بكونهم في المنابر، والنسب اللبناني ينزلون بحددهم ما زرعته القادة فخر وحاجة وأنها علوية لبنان الاجتماعية والسليبية بكل أبعدها وبكل مضامينها، وهي تنتظر ثورة شعبية يضيء الحق إلى نصليه.

وأضاف: أننا نعيش اليوم في هذا الوضع العبد شعبه حيث حلت عليه المأساة والويلات من كل حب وصوب فاي الأذل وكفر وجوع أكثر من هذا الذي يلت بريح ثقله الشعب اللبناني، فمن الأذل في محطات البيزنز والافران إلى البحث عن لقمة العيش على أكام القناتيل، إلى العجز عن شراء السلع التومية في المحلات التجارية، شرب اقمته الحرب وانكسار القادة الذين يتواهمون في أحداث مزينة من المأساة وبالقصور إلى مزيد من الأذل لهذا الشعب الذي أوصلهم إلى ما هم عليه الآن، هنا نقف بذكرنا لاجتماعية إذا ما استمرت على هذا النحو.

وقال: أنا المسؤول عن الذي نعاين منه الآن هو الحكم والحكومة وكل الأحزاب الموجودة على الأرض، كلنا نجعل للمسؤول فهو بلا وضاح، لذلك نقف وبكل قوة مع التحرك الشعبي ضد حزب البعث، لكننا

فضل الله: المرحلة التي نواجهها من أصعب المراحل

في إطار سلسلة المحاضرات التي يلقيها العلامة الشيخ محمد حسين فضل الله لمناسبة علوية، جازة اسير، في مسجد الإمام الرضا حول أهمية الشيا في الخط العقيدى على الرغم من التهور والتخوف مستحضرا أسباب انقلاب أهل الكورة على الحسين بعد ميلهتهم معه وبعباءة له الفرقان أن قلوبهم معه وسيفهم عليه.

وقال: أنا من مهمة أهل الحق أن لا يواجوها كل من يلتزم الباطل بالحزب وبالعقل، بل يعملون على أسس ان يفسدوا له المجال أن يتراجع عنما ييسسون له الفكرية الصحيحة الواضحة.

وأضاف: المرحلة التي نواجهها في كل مجالات التحدي على مستوى الداخل والخارج من أصعب المراحل في حركة الصراع الاسلامي في اختلافاته بين قضية الحرية والعدالة أمام كل القوى، فهناك كثيرا من الكتلان في أجهزة الاعلام تريد أن تشوه وجه الفلاحين والمجاهدين والمسلمين المتزئمين، وهناك

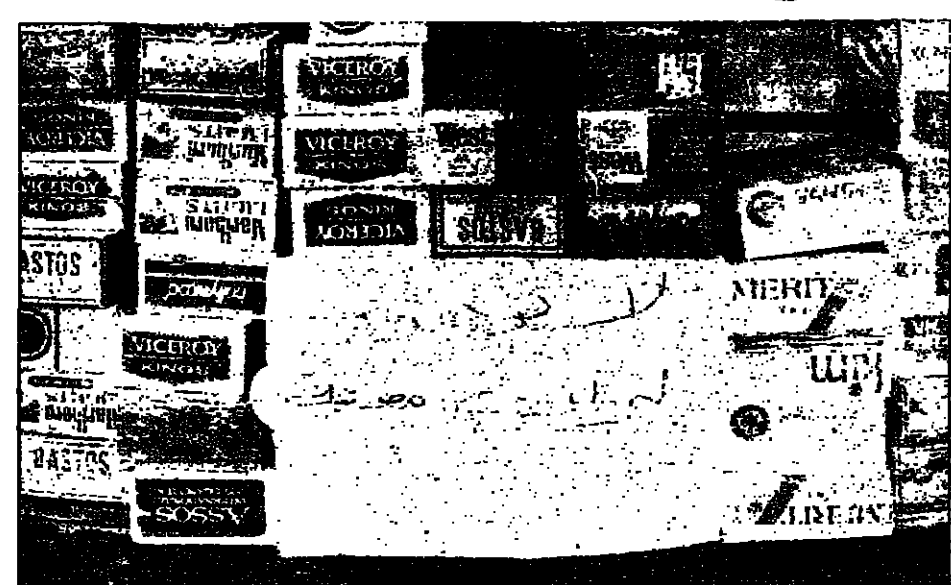
رابطات المعلمين: انهيار الأوضاع يطرح استهزاء الطاقات

أصدر مجلس رابطات المعلمين في المدارس الرسمية الابتدائية والمتوسطة بيانا أمس جاء فيه: في ظل استهزاء الآزرة المعيشية التي يعاني منها المواطنون نتيجة لسياسة التقاطع التي نعقد من قبل جميع المسؤولين في الوزارة التبريرية للسلة وتشجيع المصارف وكبار التمولين على المشاركة في الليرة اللبنانية من خلال التبريرات والقوانين والمشاركة أيضا في هذه المشاركة.

بات من الضروري الوقوف بوجه هذه السياسة والحد من نتائجها التدميرية على الصعيد الوطني العام خصوصا أن عملية التوزيع لم تعد مقصورة على الطبقة العاملة والفئات الشعبية الكاسحة بل أخذت تتألف فئات واسعة من الحرفيين والوظائف في مقدمتهم المعلمين، وال جانب ذلك يزداد النقص في التجهيزات الاجتماعية على صعيد الاستشفاء والطبية والتعليم رغم الارتفاع الحاد في كلفتها مع تآكل أزمة السكن والانتقال.

إن انهيار الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية إلى هذا الحد وترفع استمرار الحال في بيروت وباقى المناطق مهمة استهزاء كامل مطالبهم وتعبثها وتنظيم صفوفهم من أجل تحقيق مصالحهم وتطلب من قبل هذه المرحلة التخريب في كافة أشكال التحرك الجماهيري المسؤول دفاعا عن لقمة العيش الشريفة.

ظاهرة هوس وجنون تجتتاح بيروت والمناطق الريفية للمدينة بدولار والبنك المركزي يوقف التعامل بها



لافتة لا ليرات معدنية



بيع لليرات المعدنية في الحمرا (اسماعيل حمدان)

و ٥٠ ليرة ورقا ثم ب ١٠٠ و ٢٥٠ ليرة. ان مصرف لبنان استغرب هذا الاسراف في ان القيمة الفعلية للعملة لسعر المعدن الداخلي في شوارع بيروت الغربية وفي قصر العدل في الشرقية. وفي طرابلس وصيدا وبعلبك تبيع وتشتري. والحول ان في بوزة متقلبة. اما الاسباب والتحليلات فكبيرة. مصدر في البنك المركزي اوضح ان المصرف والمصارف الاخرى العملة او قوت التعامل باليرة المعدنية واليرة الورقية. فيما وصف رئيس جمعية المصارف بلوكلة السيد عادل لكن قلة من البنوك التي تبيع مصطلح الاسراف عن مدير الشؤون الادارية في مصرف لبنان السيد علي شريف قوله: معلومتي ان سعر كيلو النيكل، يساوي ٥٠ ألف ليرة والنيكل يعادل ١٢٤ قطعة نيكل.

وقال السيد شريف في تصريح لوكلة الابناء العاملة: ان مصرف لبنان ابلغ الابناء التي تردت عن مبدلة اليرة اللبنانية المعدنية بما يعادل الـ ٢٥ ليرة.

وبعد سواد الليل صارت سعرها فوق الدولار سعر نهائيا. انما الثالث ان مجموعات ملاك كل شوارع بيروت الغربية وفي قصر العدل في الشرقية. وفي طرابلس وصيدا وبعلبك تبيع وتشتري. والحول ان في بوزة متقلبة. اما الاسباب والتحليلات فكبيرة. مصدر في البنك المركزي اوضح ان المصرف والمصارف الاخرى العملة او قوت التعامل باليرة المعدنية واليرة الورقية. فيما وصف رئيس جمعية المصارف بلوكلة السيد عادل لكن قلة من البنوك التي تبيع مصطلح الاسراف عن مدير الشؤون الادارية في مصرف لبنان السيد علي شريف قوله: معلومتي ان سعر كيلو النيكل، يساوي ٥٠ ألف ليرة والنيكل يعادل ١٢٤ قطعة نيكل.

صعد او لا تصعد... اليرة المعدنية بدولار. والدولار في السوق المالي ب ٢٨١ ليرة لبنانية. كل شيء في لبنان مع الحرب مقبول او قابل للتصديق ومبرر. وسرعان ما يتحول الى ظاهرة في حد ذاتها. وبين ليلة وضحاها استعملت اليرة المعدنية ببيعها، وثارت لكرامتها المهددة امام العملات الاجنبية. واصبح سعرها في السوق ٥٠ ليرة وبعض يقول انها بدولار اذا كانت من اصدار العام ١٩٨٦.

عن يشاري: من يبيع؟ ولماذا؟ لا احد يعرف. لهم ان الناس كلهم تحولوا الى صرافين متجولين في بيروت الغربية والشرقية على السواء. وفي الشمال والجنوب ويبيعون. في كل مكان ليسال عن اليرة، النيكل، ويبيع ويشتري.

ما هي اسباب هذه 'الخفة'؟ من يقف وراءها؟ وما هي ابعادها؟ اسئلة كثيرة لكن لا جواب. لوكلة الوطنية الرسمية للانباء قالت: اشخاص مجهولون سربوا بعد ظهر امس الاول شائعة ان اليرة المعدنية بعشر ليرات ورق.

وفي عملية حسابية لقيمة اليرة اللبنانية المعدنية... ان مصرف لبنان استغرب هذا الاسراف في ان القيمة الفعلية للعملة لسعر المعدن الداخلي في شوارع بيروت الغربية وفي قصر العدل في الشرقية. وفي طرابلس وصيدا وبعلبك تبيع وتشتري. والحول ان في بوزة متقلبة. اما الاسباب والتحليلات فكبيرة. مصدر في البنك المركزي اوضح ان المصرف والمصارف الاخرى العملة او قوت التعامل باليرة المعدنية واليرة الورقية. فيما وصف رئيس جمعية المصارف بلوكلة السيد عادل لكن قلة من البنوك التي تبيع مصطلح الاسراف عن مدير الشؤون الادارية في مصرف لبنان السيد علي شريف قوله: معلومتي ان سعر كيلو النيكل، يساوي ٥٠ ألف ليرة والنيكل يعادل ١٢٤ قطعة نيكل.

استبكات في صيدا بسبب صرف اليرة المعدنية اوقعت ٨ جرحى واحدثت اضرارا بعشرين منزلا



المؤتمر الصحافي (محمود الطويل)

اللجنة الوطنية لبيروت تعلن برنامج اختفالاتها

عقدت امس اللجنة الوطنية لاختفالات بيروت بالذكري الخاصة لانطلاقة جبهة المقاومة الوطنية وتحرير بيروت. ومؤتمرا صحافيا في قاعة الصحافة حضره الرئيس رشيد الصلح، الوزير السابق مروان حمادة، مدير عام دار الفتوى الدكتور حسين الفتوي، وعن الحزب السوري القومي الاجتماعي داود الباز رئيس المجلس الاعلى، عبدالله حيدر عبد الداخلة، وتوفيق منها عبد الله، والاعلام، وعن الحزب الشيوعي، حسن ناصر، وخالد المصري، وعبد فتوي، وعن منظمة البحث امين فرع بيروت رائف صوفان ونائب امين فرع ابراهيم عيسى، ومحمد قاسم عن تجمع الاحداث نصره والجنوب.

وفي مستهل المؤتمر الصحافي الذي نظمه الصحفي محمد بعلبي كلمة عرض فيها البطولات التي قام بها اباء بيروت ضد الاحتلال الاسرائيلي، ودعا لتضامن الجبهة الوطنية اللبنانية في مواجهة المشروع الاميريكي - الاسرائيلي، واجتذاب مع الدعوة الى اطراف ارضنا.

وقال: من بيروت امتدت المقاومة لتصبح حركة شعب تدور عن المصلحة الحاقية لجمهورية في الحرية والتحرير، ولنصبح نموذجا رائدا في مواجهة مشاريع التفرقة والصهيونية والرجعية. ولا شك ان هذا الموقع المتقدم الذي تحتله المقاومة الوطنية اللبنانية يشرق قوق الاسيرية وعملائها وجعلها هدفا لحملات الخيل منها وتشييدها. وما محاولة وصف المقاومة بالارهاب الا سقطة في هذا المخطط الارهابي الى محاصرة هذه المقاومة وضربها. لذلك نرى ان دعم المقاومة الوطنية واحاطتها بمسرد من الانصاف والمجاهري حولها وفي مزيد من الانخراط في صفوفها مهمة اساسية امام القوى السياسية اللبنانية.

واذيع برنامج اللجنة التي جاء على الشكل الاتي: ٨٧/٩/٧، ندوة سياسية تحت عنوان: بيروت الوطنية في مواجهة الحصار الاسرائيلي على الجبهة الداخلية. ٨٧/٩/١١، ندوة سياسية تحت عنوان: بيروت الوطنية في مواجهة القوة العسكرية الاسرائيلية. ٨٧/٩/١٢، ندوة سياسية تحت عنوان: اخلاقيات جبهة المقاومة وتحرير بيروت. ٨٧/٩/١٢، ندوة سياسية تحت عنوان: المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي. ٨٧/٩/٢٠، احتفال شعبي بعلية بمراسم. ٨٧/٩/٢٢، احتفال شعبي بعلية بمراسم. ٨٧/٩/٢٢، احتفال شعبي بعلية بمراسم. ٨٧/٩/٢٢، احتفال شعبي بعلية بمراسم.

صيدا - الاتوار: وقعت اشتباكات مؤسفة في صيدا ظهر امس بسبب خلاف على بيع اليرة اللبنانية التورية تم امتد ليشمل رفقاء آخرين متصرفين لالا شخصيات اللذين بدأ الاشتباك لخالقها.

وقد تدخلت القوى الامنية والقيادات وتمكنت من حصر الاشتباك بعد سقوط ٨ جرحى ووقوع اضرار مادية بالمتكاث. واصبر مصدر اممي مسؤول بالتنظيم بيانا حول الحادث: حوالا الحدية عشرة والنصف من ظهر امس تطور خلاف فردي بين شخصين حول بيع اليرة اللبنانية المعدنية التي اخذت حيزا كبيرا من اهتمام المواطنين الذين استعاضوا بتجارها عن التجارة بالدولار. وقد تطور الخلاف الى استعمال النار واخذ

في بلدة صيدا قد شهدت صباح امس تداول باليرة المعدنية اللبنانية بشكل مدهل اذ بلغ سعر صرفها ما بين مئة ومئة وخمسين ليرة لبنانية. وطاف تجار اليرة على لحدلات والمنازل لشرائها من المواطنين وقفل هذا التداول على تداول امس بالدولار بعدما استمرت حملات الصيرفة مقلقة بسبب اتصالات مقلقة من مجهولين.

انتشار حوري بين صغيبين وعييت بعد اشتباكات امل والقومي

رأشيا - من شبل ابو عاصي: نشرت القوات السورية اكثر من مئة عنصر من الوحدات الخاصة على الطريق العام ما بين بلدي صغيبين وعييت ولاققت ثلاثة حواجز ثابتة في عييتن وياب مارع وصغيبين توت تفشيت السيارات والمارة.

وحاج هذا الانتشار بعد الاحداث الاخيرة التي وقعت اول امس ما بين حركة امل، والحزب السوري القومي الاجتماعي واثر اجتماع عقد في مكتب الامن السوري في مقره ضم من القوات السورية القيد قسم والمقيم عبد المحسن، والرائد توفيق، وعن حركة امل، احمد عيسى، احمد بونس، واوب عيسى ومحمد عوضه، وعن حزبا القومي اسعد حوران، ومحمود غزاله. اما بشأن الخطون فلم يجرع عنهم حتى الان.

وفي بلدة صيدا اقامت امس سيارة قفول وبداخلها عناصر مقلقة على اطلاق النار على عنصر من الحزب القومي ويديع ياسر الشنن فاصيب في رجليه وتقل الى المستشفى. كما اقدمت امس عناصر مسلحة على خطف عشرين من الحزب القومي مما زجر الخشن وعلم منهم ومعا في بلدة صيدا، ونقلا الى جهة غير معروفة. وبذلك يصبح عدد العناصر القومية المخطوفة ٦ عناصر.

الجنة الشرقية تطالب برفع الدولار الجمركي

عقدت اللجنة الشرقية اجتماعا الدوري برئاسة اصغر سامي فارس بحضور ممثلين للقطاعات والاحزاب فيها ودرس الوضع الاقتصادي المادي واصدرت البيان الاتي: ان اللجنة الشرقية في ضمن تأييدها التام لحق الدولة في جلية الرسوم والضرائب المائدة اليها تتعجب من مكرت الدولار الجمركي على سلع مستوردة ليرت فقط لا غير معتبرة ان هذا التمييز الجمري ياتي في مصلحة التجار وكبار المستوردين اكثر مما هو لمصلحة الشعب والجماعة اللبنانية. واللجنة تطالب برفع سعر الدولار الجمركي وفق سعر صرفه المادي بالنسبة لليرة اللبنانية. ومسببا سببا يمكن من فهم الموارد الضخمة التي تستعب على خزينة الدولة في حال امتنت لتسليم الجبابرة في المزارع، فان للمحصل من مليارات ونصف المليار وفق الدولار الجمركي المتعصب ست ليرات. اما اذا حوزنا الدولار الجمركي واعادنا الى سعره الطبيعي الحالي اي ٢٧٦ ليرة لبنانية فان الدخل خمسة اربعمائة واربعمائة اكثر اي ما يوازي مئة وخمسة عشر مليار ليرة لبنانية، مما سيسمح باعادة التوازن بين الدخل والنفقات العامة ويؤدي رويدا رويدا الى اعادة توازن اليرة اللبنانية بالنسبة للملاات الأجنبية.

وفي هذا المجال نقتراح تقسيم الموارز وفق الاتي: ١ - ثمانون مليارا للموازنة العامة. ٢ - عشرين مليارا مساعدات اجتماعية. ٣ - خمسة عشر مليارا دعم المشتقات النفطية والخبز. على ان تقتصد البطالة الوطنية الخاصة ما سيسمح بتوفير ثلاثة ارباع المبالغ المالية التي تدفع للدعم وتذهب مدرا عبر عمليات التهريب الى الخارج.

غمرة: التحقيق شغلة صعبة ومستحيلة

عقد امس المحقق العدلي في قضية اغتيال الرئيس رشيد كرامي القاضي وليد غمرة اجتماعا مع مدير المخابرات قسيس وبعد الاجتماع استمر اذاعة ساعة قل غمرة اجتمعت في حضرة العقيد قسيس هو ثمة للاجتماع الذي عقدته الاسوع الماضي مع المسؤولين الامنيين واكدت في اتتله على الاستقلالية القضائية.

وردا على سؤال حول ما نشرته بعض وسائل الاعلام عن محضر ورد في جهة امنية في الشمال اضاف غمرة: نحن لم نهمل شيئا في التحقيق. ولقد اعطيت الحضر الامنية التي تستحقها جديته. وهل تتعاون الاجهزة الامنية معك؟ اجاب: قد تعاونت الاجهزة الامنية معنا. ولكن التحقيق يتطلب وقتا شغلة صعبة ومستحيلة.

حزب الله يشجع عنصرا للمقاومة الاسلامية

شيع حزب الله، في مدينة بعلبك الذي ظهر امس احد عناصره ضمن الفئ التي سقطت منذ يومين في البقاع الاسلامية. اثر عملية للمقاومة الاسلامية.

وانطلق موكب التشجيع من مستشفى الامام الخميني قرب مرجة رأس العين ووصل الى الدخيل الشمالي للمدينة محترقا اسواقها.

واقيم في المناسبة احتفال تاييني تحدث فيه الشيخ محمد برك في حضور الشيخ صبيح الطائي ومسؤول امم الاسلامي، السيد حسين الموسوي.

ونوه الشيخ برك في كلمته، بصفتا شهداء المقاومة الاسلامية الذين يستقون في الجنوب العزيز.

وقال: ما هي اساطيل الاستكبار تعمر في الخليج وتذهب هبة ايران واكن نحن لهم بالرصاص.

المفتي خالد تابع الأوضاع السياسية والمعيشية

تابع مفتي الجمهورية سماحة الشيخ حسن خالد من مكتبه في دار الفتوى امس صباحا في جولات التفتيش والتفتيشات في البقاع والاراضي الزراعية التي تنقل كامل المواطنين واستقبل سماحة الوزير المفوض والسفارة السعودية السيد ابراهيم وعرض معه الأوضاع الراهنة.

هذا وترأس سماحة اليرم الجلسة الاسبوعية للقاء الاسلامي حيث سيتم بحث المسائل السياسية والاقتصادية والاوضاع الاقتصادية في البلاد.

الفتيات



لارا بكليان (تصوير جوزف فحول)

ريتا غانم

الفتيات والصيف... حكاية قديمة من الالفه والحبة والصيف الطويل... لكن هذه الحكاية تغيرت اليوم، وصار الصيف للفتاة ملاء ومرح. فتبلى بحت بطول انتظار الشتاء. الاسباب كثيرة، اهمها ان الصيف يكلف كثيرا لمحبيه، بينما الشتاء لا يكلف اكثر من ثار ودفء مجانيين. ريتا غانم ولارا بكليان، فتاتان لا تحبان الصيف لاسباب عديدة.

جانب بيار زغبى ويكاليوريوس ادارة اعمال

حصل الشاب جان بيار زغبى على بكالوريوس ادارة اعمال من جامعة ويسترن الكنديّة - فرع جنيف، بتفوق رغم انه لا يزال في العشرين من عمره. وقد انتهت التهادني على جان بيار بفوزه بالام، واولها من والده سمير زغبى ومن خاله السيد شربل غانم.

جائزة لأفضل عمل اداعي

يعد اتحاد الكتّاب اللبنانيين في دار نقابة الصحافة، مؤتمرا صحافيا في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاربعاء، يعلن فيه لائحة الذكري الخامسة لانطلاقة المقاومة الوطنية اللبنانية، عن تخصيص جائزة قيمة لأفضل عمل اداعي مسنوح من كاتبة المقاومة، وعن شروط الاشتراك في هذه الجائزة.

عيد مار سمعان في غوسطا

احتفلت بلدة غوسطا بعيد شفيعها القديس سمعان وبدت شوارع القرية وطرقها وسطوح منازلها وشرفاتها مزودة ومضادة بالشموع، وطافت مسيرة بالمشاعل تحرق ساحتها على الحان التراثيل والصولات. بعد الذبيحة الالهية، كان لقاء عشاء تقوي غني بالترانم والتقاليد تخله غناء وطرب ورقص حتى الصباح.

حفلة ختامية لصيفيات الاولاد

احتفلت بلدة غوسطا بعيد شفيعها القديس سمعان وبدت شوارع القرية وطرقها وسطوح منازلها وشرفاتها مزودة ومضادة بالشموع، وطافت مسيرة بالمشاعل تحرق ساحتها على الحان التراثيل والصولات. بعد الذبيحة الالهية، كان لقاء عشاء تقوي غني بالترانم والتقاليد تخله غناء وطرب ورقص حتى الصباح.

صيدا - الاتوار

اقام مركز صيدا الثقافي حفلة الختام لصيفيات الاولاد في قاعة سينما اشبيلية تضمنت عروضاً رياضية واستعراضية وفنية وكراتيه بحضور مدير عام مؤسسة الحريري في صيدا السيد محي الدين القطر ورئيس المركز الاستاذ زيار الرواس واولياء الاولاد.

تنوير تكرم ادبائها

يكرم نادي تنوير الثقافي اجتماعي ادباء البلدة في افتتاح المعرض السنوي الاول للكتاب الجمة للقل في قاعة تكميلية تنوير الرسمية ويستمر حتى ١٢ من الجاري. ويتضمن الادبي: افتتاح المعرض في الزاوية بعد ظهر الجمعة بالتشيد الوطني. كلمة النادي. كلمة ادباء تنوير لابل يونان قمر. السبت ١٩٨٧/٩/٥ لقاء مع السادة شليط مطر والدكتور جورج طربيه والسيد سويل مطر في السادسة مساء. السبت ١٩٨٧/٩/١٢ لقاء مع الاب يونان قمر والسيد صلاح مطر.

استقبال جبر - صباغ

لناسية زواجها، يستقبل السيد العريس - جدتها البقاع ايام الجمعة اسعد جبر وعروسه سوزان صباغ والسبت والاحد ٤ و٥ ولا ايلول ١٩٨٧.

المهرجان الفني الاول في كسروان

تتقد لجنة مهرجانات كسروان - الفتح مؤتمرا صحافيا في مبنى القديم كسروان - لتفترج المقتبل الحادية عشرة قبل ظهر الجمعة المقبل للاعلان السيد جورج كساب.

الفرانكوفونية: تفاعل حضارات بين ٤٢ دولة



عبد الحميد (اسماعيل حمدان)

الحديثة. او عن فتح المزيد من الفروع.

عن عدد طلاب المعهد بكل فروعه قال ان عدد طلاب الفرع الأول يبلغ ٥٠٠ طالب والفرع الثاني ٥٠٠ طالب والفرع الثالث ١٥٠ والفرع الرابع (دير القصر) ٩٠ طالبا. فيكون مجموع طلاب المعهد ١٢٤٠ طالبا.

وقال ان اختبار طلاب المعهد يتم بموجب مباراة. وسر نجاحه يمكن في

الحق الحصري لمن هم ومنعوا في حق
توابع خاص، ولا بد لها من أن تلاحظ
بكل أسف بل هذا التسرع ربما هو الدقة
الواجبة التي تلزم من الأذن،
وتوعي المشاهيرين بحياة البشر سكان
البرازيل العاجية.

لنا طلب من الشعب عدم التهاون
بعد اليوم بحقه، منجزاً قضيتهم
بالتطلبة الحازمة وصلابة القرار

فتح باب التسجيل
في مارلبورو رالي الجبل ١٩٨٧

أعلنت اللجنة المنظمة لمارلبورو رالي الجبل ١٩٨٧ جميع المسابقات الراغبين
بالمشاركة في هذا السباق الدولي أنها فتحت باب التسجيل في مقرها في النادي
الليباني للسيارات والسباحة الكسبد.

وأوضحت أنه يتعين على المسابقين الراغبين في الاستفادة من رسم للتسجيل
عشرة بالعملة قيمته ٢٥٠٠ ل.ل. أملاء استمارة الاشتراك قبل الساعة الثانية
عشر ظهراً من يوم الأربعاء ١٩٨٧ ١٩٨٧ فيبعد هذا التاريخ يدفع المسجلون
مبلغ ٤٠٠٠ ل.ل. على أن باب التسجيل سيقتل عند الساعة الثانية عشرة ظهراً
١٩٨٧ ١٩٨٧.

ولن يقل أي طلب اشتراك إذا كان غير مرفق برسم التسجيل، كما أنه يتوجب
على كل مشارك تقديم صورتي شخصيتين، وصورة من رخصة القيادة
مستمدة أكثر من ستة، وأوراق السيرة الذاتية، ورخصة المسابقات لهذا الموسم
أما في ما يتعلق ببرنامجه السباق، فقد تحدد كالتالي:

١٩٨٧ ١٩٨٧ - أقل من ١٦ عاماً للتسجيل بالرسم الساعة ١٢
ظهراً

١٩٨٧ ١٩٨٧ - أقل من ١٦ عاماً للتسجيل بالرسم العادي عند الساعة ١٢
ظهراً.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - نشر لائحة المشاركين وفق ترتيب الانطلاق.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - الخسيس - تقصير الأول - فتح أبواب مكتب الرالي في الحبوب هوس،
عند الساعة العاشرة صباحاً في النادي الليباني للسيارات والسباحة.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - تقصير الأول - فتح أبواب المكتب الصحافي في الحبوب هوس،
عند الساعة العاشرة صباحاً في النادي الليباني للسيارات والسباحة.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - تقصير الأول - التدقيق في مستندات المشاركين ما بين الساعة
١٩٨٧ ١٩٨٧ - العشرة صباحاً والثانية من بعد الظهر في مكتب الرالي.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - اجتماع المسلفين عند الساعة مساء في القاعة الكبرى للنادي الليباني
للمسابقات.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - حفلة استقبال للمشاهيرين الاجانب في مطعم النادي عند الساعة الساعة
مساء.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - الجمعية ١٠ تقصير الأول التدقيق الميكانيكي للسيارات ما بين الساعة
الخمسة صباحاً والثانية من بعد الظهر وفق لائحة الانطلاق، وستشخص تفاصيل
الموضوع في بيان خاص.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - أقل من ١٦ عاماً للتسجيل في السباق عند الساعة الثانية من بعد الظهر
١٩٨٧ ١٩٨٧ - دخول السيارات الخفيفة المعلقة ما بين الساعة الرابعة والخامسة من بعد
الظهر، في النادي الليباني للسيارات والسباحة الكسبد.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - للانطلاق في السباق عند الساعة الثامنة والنصف مساء من مقر النادي
الليباني للسيارات والسباحة.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - السبت ١٠ تقصير الأول - توقع انتهاء الشوط الأول من السباق عند
الساعة الثامنة صباحاً.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - نشر نتائج هذا الشوط عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، على اللوحة
الرئيسية للتلقيح في النادي.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - انطلاق المشاهيرين لفحوض الشوط الثاني عند الساعة الرابعة من بعد
الظهر.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - الأحد ١١ تقصير الأول - توقع انتهاء الشوط الثاني من السباق عند
الساكنة صباحاً.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - التدقيق النهائي في السيارات بعد الوصول.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - نشر النتائج النهائية عند الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر على لوحة
التلقيح في النادي.

١٩٨٧ ١٩٨٧ - حفلة عشاء في مطعم النادي عند الساعة الخامسة مساءً

لحظة يا زمن نعمل العكاز ونبدع قاموس عبارات لا عهر ادعاء

والفهم التربوي الأدبي لا ياتي بكثرة وشدة مفرقة ولا
المستقل على الإبداع فنتسب في الجبال بذلك أمام موهبة
الساحة الخالية الذين يمارسون قاعدته: كذا دينا إبداعيا
أعلاما فلكنا من أمكن من المآلات القصيرة أو الطويلة - لا
سجل أكبر عدد من الأعمال الناجحة أو الفاشلة - لا يتم أيضا
أكثر ما أمكن من ممارسات الإبداعية ولا تفرع ملامحة صغرية
أو كبيرة إلا وأخيراً - ومن الأفضل في الصفوف الأدبية فكتيب
بذلك حقا أوفر لتكن أسما مرصحا لقلب مبدع العصر في جيب
ويقتن أسماك بالمقابلة الحقيقية في تاريخ مؤثر وشبهه لامل
الصادقين من المبدعين: أما من كانت له أو تكتن له مقبرة
لإبداع أو لتربية مبدع فهو مبدع موهوب أو هو مبدع مع وقف
التنفيذ، أو هو مبدع دون فرص لتحقيق ذاته ونفسيه أو يفتيد
إلى ملكاته موهبة الانتظار، نعم الانتظار حتى الرجل، ليس
أشدهر جودون مثلا بارزا عن لذة

في قمار الانتظار صمت ووجهه غيابه للون... تشق صحت
المبدعين من حين لآخر فوهجه الغد ليعيد أو مواتية ليقا
الروشوات. أما الصديق فهو للأول والآخرين خذ القطار
نفسه. عبارات من نوع:

- تناولنا نصيحة، نضيق لقصيدة، ونشترى ديوان شعر...
- نكتبوننا بنام الصيا والمصاحفة، لنظفر منهم بقلعة
لحضور صريحة...

- حرام!! أن ربح لوجهات أو فلفلف الموسيقية تجد لجمعة
خيرية ومتصرف على الفقراء...

- والألمة كثرية، وهي إنما تتكسر وتغير عن واقع العلاقة
بالشبهات والمسرور ويعلم الإبداع عامة اختصر الشرح
التسمية: أنها علاقة برحسان وأحياناً علاقة محسوبة (أما
البقة الفلانة جدا في حسن علاقتها مع الإبداع فهي مستثناة
طبعاً وهي لا تشكل قاعدة، بأي حال) - الإنسان فهي مستثناة
عنقوتها وكيفية ذلك النوع من العلاقة، وهو في أحيان كما في كثير
من البلدان النامية، التي تنمو بحسب سر السحر، يسرهم في
الإبداع يواكبهم في كل وقت فيختار بين خيار الصمت والانتظار
وبين أن يفرغ عقله من تراب الواقع والملازمة الخائفة مغباً
رأسه في رمل الغباء المقتل، يخص بطل الواقع والمناخ حتى موت
الإبداع في ذاته...

لا تؤمنون على بان المبدعين غير تعيين مستقلون وأحرار.
محظوظهم في دولة الكون أن يأتوا في زمن لا تقتري فيه ثروتهم
وترددهم لا تقهر حريتهم، لا يكفون بأبسة ولا مال...

الكلام على المناخ الإبداعية يطول والشكالات في هذا المناخ
كثيرة، كما هي لا أريد أن أحصر الشكالات في المناخ، إلا
من ملامح مهمة الإبداع وواقع ممارستهم مع نتيجة محزنة
وطبيعية لحداد الانسحاب للبرهان العلم الذي غلب
أجواء هذا الإبداع. أريد كلاً من الإبداع المبدع ثقافياً
في هذا المناخ الإبداعية ويسأل استمرارية... ليست
دور العناية والأمانة والمهنية هي نتائج حتمية لوضع في رتبة
البرهان والحدود المعيشية بمرورهم وحرفهم، ليست
الطاقة والمهنية والمهنية والأمانة والاحتفاظ بالإنجاز
ومواصلته أو المثابرة والقدرة على اكتشاف الملامح هي ثوابت
علمية، ومواصلات أساليب شخصية الإبداع... لا يثري علماء
الانسحاب كاتبة تطوير وتنمية هذه الملكات ولا يمكن أن نثبت في
الكتابة كثرية غير بعيدة عن سميتها ونظارتها أن كل المواصفات
تقتل تقريباً كل يوم في البيت والدراسة ويسأل الإبداع
الاستقلالية، بالتالي، المواصفات المذكورة ما حجم تورفوا في
شخصية المبدعين المتورفين أفراداً أو جماعات؟
الفاسلون في هذا العالم والأقل فشل ومن على غير
العملية الإبداعية أو من كانوا قريباً من مكنيتها يدعون في أبعاد
العملية الإبداعية مسألة موهبة فقط... لا تعترض على إبداع
المبدع الأكبر فلا نذكر أهمية الموهبة وبرورها لكننا نقول: إن كل
حرف الإبداع والتأهيل والتربية والتفكير الإبداعي لا يخلق
مبدعين فهو على الأقل يولد موهبة ويحضرها. في حين أن سوء
الاداء وعدم التأهيل وغياها وانتقاء الثقافة الإبداعية يقضي
الحيلة المبدعة. أما التربية الاستهلاكية الإبداعية التفرعية في
المدارس والبيوت حتى، فمعها لن تد الصيادات، ومعاقبات،
عنوان لسطح في يصلح عنواناً كبيراً للإبداع كما لواقع حال
المبدعين الذي تتناوله مشاهد المسرحية المذكورة.

يشهد كلامي سهمه في اتجاه رفض الثقافة التراكيبية ويشد
أوتارها من أجل العمل على تحقيق ثقافة إبداعية غير تربية
مبدعين. رادع للعنصرية بكمال وعبي وإداركي ومسؤوليتها غير
اعتداد الأساليب الحديثة والعلمية في أعداد الممثل وتحضيره
وتطبيقها على الأداة منها في وضع نهج تربوي جديد يعيد مبدعين
لكافة الجالات والإبداع اليوم لم يعد مقتصر على الفنانين...
أفيد من المنسوبة وأرفع شهادتي لهذا العلم: وإحذروا وسائل
الإعلام، واعتادوا الخدمة الكورية التي تؤنبا أجهزة
التلفزيون والراديو ويضع الصحف والمجلات هي بأن توضح
برامجها وأعمالها وأخبارها بعبارة: برنامجنا نشر تربية
المبدعين، هذا أو لن تتم علنية وسائل الإعلام وبرمجتها غير
ردياً عامة فليد مبدعة وسلياً لا مانع... غير ردياً لا يفيق
عنها الفكر فلا يبدع أبداً ومن فكر... ردياً لا يفيق المبدعة
قد أبعاد دون جاليتها، غير ملامح أصيلة وأصحة الموهبة
ودون لسطح فلتلتفت ملامح مبدعة بادية لا تصح في نموذجها
الشخصية والذات... الاستهلاكية عدوة للحرف الروحي، الفكر
الأحادي والوكاد مقبرة لموهبة الذهن والأحاسيس.

أولئك الرجال أو يكن مبرمجاً في افكار اقتصادية،
سياسية، عقائدية، في تحديدات فنية، في نماذج للتجارب والفشل
والنقطة... حتى الحقيقة تكاد أن يحرق لها ألبانها...
أما ومناطق الاحتمالات يكاد يكون بحسبها في أحادية أو ثنائية
تتكرر وكثير،
أما وأنتا أحرار لانتا تنتسب إلى الصدفة، ففي انتظار بنية
إبداعية حقة.

أسالك لحظة لتد البصائر وتقول:
لحظة يا زمن نعمل العكاز ونبدع
لحظة ويتركف زمن الأرباب.

لحظة ويكمن زمن الأرباب،
لحظة ومعه أم دهر أم أزمته، ما زلتا لا نخلج... ما زلتا
نتردي أقمته المبدعين ونريد: لحظة يا زمن نعمل العكاز ونبدع

جان داود

طرابلس الحركات الثقافية والأسماء وجوه تبتسم وشباب حائم العطاء

عيناها بفسطور بما معناه أن الإنسان يستطيع أن يعطي
الحب في كل أن ويصل إلى نتيجة جيدة.
ويشبهها مصطفى علم الدين وعلى شفتيه ابتسامة شاحبة
وحزينة حتى الإعجاب. فهو من الذين تنهض على أكتافهم
مسؤولية ثراء حياة طلابه بالإنتاج والإبداع ويعتبر الجامعة
مصنعة لإنسان الغد يزوده بمعرفة الحب والعذل، ويحافظ
فيه كل الأماني من أجل شباب دامت للمعرفة، ولكنه يقف حائراً
لا يعرف كيف يقضي على رتابة النظم الجامدة، ولا كيف ينهي
ضجره من القيود التي تحيط بتطلعاته.
حاول ذات يوم أن يقضي على انشراح طلابه ويشدهم إلى
علم الحياة المتجدد ومعرفة خرائط الجسد والروحيات
المعنوية، بأسلوب يقضي عنة الزوايا، ثم اكتشف بأن هناك
ثمة من يعكس تطلعاته، فاضطر إلى علة الخاص بعد أن
وجد صعوبة الالتقاء مع الفكر مغايرة.

ثم يتبع أن الحلقة رابع الفكر، وعشيق الكلمة جوزيف
طوبيا، بوجود جوزيف بنعمد الحس بحارة الطقس ونيرين
الأسمر، وجونون الدول، ونفهم أن هذا الهدي هو أكثرنا
قدرة على إخفاء انفعاله، أنه انه يملك طرازاً ناعماً من ضبط
النفس والتزام من الصور الصلحي، فاشتراته موهبة،
وايمانه صافية، وعلمته نقة، وبهذه الصفة يرتفع جوزيف
بأن الكلمة إلى الشطر الثاني من الحياة الجميلة، ويعد فوق
رفاق الخيال نبوءات تنقل أضلاع النجوم.

ويجده انطوان الفوال مع أشكال قصص الأطفال في تيار
من صفاء الذات وكأنه يتشبع بملامح كتبه القديمة، وإذا
سالته عن يقينه في علم الأطفال يترك بان الطفولة جميلة
وأجمل ما في هذا الزمان الرديء، وتداري فائق، وتفتق
انفعالاته، وتنسج مع حكاي أطفال القول زيف العلم
ولصوص الإوطن، والذين حاربوا وموتوا، والذين سيحاربون
ويكفرون على الموت، والذين تترصدهم السيارات المخففة
وكل ما له صلة بالتمزق والأزلي والقلق... أما الشعر ووجهه -
يقول الفوال - فلم يعد علمية إبداع بقدر ما أصبح احساساً
موسمياً يأتي في غير مناسبة...

ثم يأتي السبعاني على حصان يتحدث في قوانين المروء،
ويفتح بيده وعينه وقلبه الطريق الوطيلة المتضعة التي
تنتشر أحراراً النهارية في أولها، وتفتتح لوعته الليلية في
آخرها. حلم غد: حلم حرية وخير أمين الودع... ونحن
يشده الرفاق إلى ولية السمر الحلو، يخلف باليمين البرة أن
يكتب وثيقة الاعتذار بصفة شخصية، ونحن يقرأ فوق العيون
خطوط الدشمة المستطيلة يقضي على تعب وموهبه وقلق
الزود عن بيته وأطفاله، وجروح المعلمين، التي يصحها في
جسده نارا ترمو، ويذهب معتذراً بعفج جراحاته المختلفة بلا
ضوضاء وكأنه يقفل ححة القلق على أنه مصوره المحدث...

ويجلب الرفاق بالحرف، وشرف الشعر، ونور الصدور، على
أن يقدحوا في صدر الشاعر السبعاني ثم خلع ترمد
ويعيدوا إلى أرض التلاقي تحت حر الظهيرة ثم يوصدوا عليه
الليل...

ما زلت اعطي رأيي للوسادة، وما زال ذهني في تطوارة
وخطراته وحوشيته، ومن المشكوك فيه أن يرى بي النائمون
زمنه لهم.

فضيلة الرفاعي

(طرابلس)

عندما أعطيت رأيي للوسادة، فلتنت أنني أستطيع أن أبعث
عن تفكيري كل التفصيلات الدقيقة التي تواجهني في النهار
لحظة لحظة، وأندج في ترويب عقل على التفكير الهادي الذي
يقود إلى نوم عميق قد يمتد إلى عشر ساعات. لقد سكت من
الخطوات الإنفعالية التي تمل في داخلي وتأتي في الاشتراك
بين عذاباتي النفسية، وتار الفكر المشغلة تحت جلدي.
لذا قررت هذه الليلة أن أتوصل بطريقة ما إلى الغاء التفكير
الحلق من رأيي واستعمل خيالي الذي اكه الصدا والسماء،
أريد أن أحلم بعيون مفتوحة، أفرا شعراً... كتاباً... أترجم
بأغنية عاطفية... أغلق نفسي التي خضبتها الكافية المستمرة...
أعاليش ذكري حبيبة... اللون عيني ببهجة تختلف عن الحقيقة
ذاتها. أرتشق الإسداء بلباسات جنونية... اكتشف بأن خيالي
فقر على ترويب التصعد الذي يحيط بجسدي ويشحنني بطاقة
من الحب تحترق في قرون الشياطين.

ما أجمل أن تحمل راسك وتخرج به من دائرة الرعب
والموت، هرباً من عنة الغباء، ونزوية الجنون، وغيبة
البرهان، وروية التوقعات، ونطق الشاشات التي ترويع
حوك من الجهات الأربع، تراك خلف طوافك الخبيثات
وعواصف القنوط التي أفرقت جسدك من احساس وترتبه
مسحوقاً فوق قرون الشياطين.

حاول أن تنسى أنك قتلت أو قتل، مستوحش أو مستانس،
تلك عقلا أو أنك تتحرج في الحياة كلكرة، تؤمن بقله أو
بالقول، تضيقك أمان الحزبون أو تبتسم لمسلهم، وإذا
عجزت، اضرب راسك بحائط الدالة الذي جلت منه.

تذكر فقط أنك لم تعد ذا امتياز تزوه به، وإن مجد
حضرتك الممتد عبر الدهور قد نجح مع الذين نجحوا ونفخوا
بفلك الانتماء إلى صلالة ما، أو هوية ما، وأن لؤلؤة الشرق
ليبتن، تطارده حوافر الخنا وتشعل فيه الحرائق وتغضب
تاريخه البراغ.

اعتقد انه يلزمك أزمان حتى تنسى الفرق بين نهار الإثنين أو
الخميس، وسبوت الأرقام الفاصلة بين ٩٧٧ و ٩٨٧، وركبت
الأيام التي تنسب من ساقية حزنك وتزني للربح وضللت
استهواء فاجرة تسد عليك منافذ الطريق، قبل أن تصيدك لوعة
الدفاع عن النفس، وتتوالى على حنجرتك صرخات موحجة
تقسم بعدها أنك لم تستشر في مهرجان الحقد الدائر على تراب
أرضك، ولم ترسم باليدم الأسود خطوط تفسد فوق أرض
مدتك المسورة بالبحر الكفار، وكسبت كل داية مسيئة
بعلميات اشعل الحرائق فوق أهداب الأطفال وتغور الإهتات،
ولست تعرف كيف تتم عملية تحويل الغصن الزنوب
والليون إلى سناك للآيدة وأداة للحنن المساق، ولم تفرغ
الأفلاك عن انشاق الجسوس لباني الطاعون كالإعصار ويحفر في
جسد الأرض قبوراً كثيرة لإبتلاع الوجوه الفتية، ولم يسبق
لك أن مارست عملية التقاسم بين حبك لبنان والنوحد، به
وبين مضج جرمك الذاتية والقلبي وراء جدران العفر
والدالة.

عليك أن تأتي بتفكير آخر جديد، وتنتهي وعيك القديم
بصمة ليس فيها مسؤولية.

الكلام عن مشكلة الغلاء أصبح معلاً، فضلاً عن انه
يستفز آخر قطرة دم من قلبك، ومهما فكرت لا تستطيع أن
تجد مفزاً يولدك إلى معلنة سهلة، وتقوم شهيتك من القهر
عندما تعجز عن شراء كيلو من فلكة لبنان التي أصبحت
محرمه، وتعلن نفسك انه ليس بالفلكة جيداً الإنسان، وليس
بالخبز أيضاً.

ما زلت اعطي رأيي للوسادة، وما زال ذهني في تطوارة
وخطراته وحوشيته، ومن المشكوك فيه أن يرى بي النائمون
زمنه لهم.

فضيلة الرفاعي

(طرابلس)

تضاييقنا الثقافية واقع التجربة وعبدالله!

يتخلل عبدالله عن واقع التجربة، والتجربة صوفية، تشير إلى
معرفة بالجوهر الأقصى والحوادث الكبرى للكون. وفي فوضى الكلام
يسعى إلى الطبيعة، متخلياً عن المجتمع في وضوئاته، لأن الثابت في
عقله لن يبتاح إلا إذا وعى العزلة ومعرفته للصمت، عندما يقترب
من الحقيقي ليلطف الفكر وأمنيته البشرية، وكان الضريبة الباهظة
للوجود لن يدفعها وحده، بعيداً عن التحذر من العصر ومستلزماته
العلمية.

وإذا كان على عبدالله أن يتعلق بأوهامه وهوامه مرة أخيرة،
عليه أن يتوحد الف مرة في الحقيقة، قبل أن يعي الظلال الخادعة في
عقله للشحوب الساكن في عالم الظاهر، فعالم الظاهر يبقى عالماً
مستوراً بالجمال والنور إذا لم تلامسه السماء الزرقاء بروجانية
المجدد، حيث المذركات أرواء للجليل في ذاته، وللاكمة الفضائية
الموتشعة بالصدى والصمت.

في هذا تكمن الحوادث والمشاهد والدراما، لتسمي الاحاجي
الكونية ملامس أسرار وأغوار لها، يتمثل فيها الإنسان الكامل،
الذي يشر به عبدالله، حضوراً إبداعياً، يقف عند حركة الطبيعة
ذاتياً أو عمودياً، أم أفقياً، مستلاً قانون ديمومته من منهج
التجريبى المصنف في ناموس الجاذبية الذي لا يزال أساساً لكل
يقين نسبي على الأرض أو خارج ملكوت النطفة الأولى.

فهل سيطرة عبدالله تكمن على المبادئ، والافتكار والنسب
والاحكام والفرصيات الفلسفية من ناموس هذه الجاذبية وتحكمها
المطلق بالجزئيات، أم تفرض نتائجها ومسبباتها الصحيحة أو التي
هي في طريق التصويب والدرس، من خطواتها المحدودة، فكراً،
داخل الطبيعة وخارجها؟

ليس هذا تخميناً في عبدالله وعقله الحركي التجريبى، وإنما هو
حركة انشقاق من نظرية المعنى النسبي للاشياء، للثقت من العيش
على الأرض مع ديمومة الموت وفكرة النهاية، توصلنا لانتصار أكبر،
ومعانة وجودية توحّد الموحدين، وتستخرج آراء المستضعفين في
الأيام الصوفي اكتفاء بالمعرفة ومذهبها الفكري المتقلب.

عندما يقول عبدالله مساره، بنائه العقلي الدائخ، ليعصف في
شخصيته المنعزلة سلوكاً ومحتوى، حياة يومية ويمارسه رزمنة
للغد، وكأن غد عبدالله ينطلق أبداً من ثمار النظر للأحسود، عاجلاً
أم أجلاً، من لغز سرمدى، لا يقبل إلا بالمعجزات، حيث المثال الظاهر
في القوانين اللازمة للكون: الخير والشر، الحياة والموت، الجوع
والشبع، التناسل والرغبة، النظري والتطبيقي، العلم والمجرد،
الجزئي والكلي، الواقعي والانتطاعي، المنعوت والمركب، البسيط
والمعقد، الوجوه واللاوجود، الزمان والمكان، الحب والكراهية، اللون
والشكل، الحجم والفكرة، إسبقيات صوب حقيقة موضوعية إنسانية
واحدة.

وأثباتاً لهذه الإسبقيات في عزلة الوجود الضمني، داخل
احساسه الفردي، على عبدالله أن يضيف إلى ذلك مبداه في العزلة.

قبل إطلاق هذا المبدأ عليه أن يعي ذاته: أولاً في مواجهة الطبيعة
واسرارها، ثانياً في اختصار عزلة بالصمت، وثالثاً في تحويل
الإنسان إلى وحدة مشاعر كلية. ومن ثم يبدأ تحديه لوجوده الحر في
كلمات مرسومة بالتضاد مع مفرداتها كلفة حية قابلة، للحذف،
للاخذ والرر.

وعبدالله تجاه هذه اللغة، يتماكب معها، ليحيا خارج أنزواتها
معلومة في نفسه، متلفاً من أسره الكففي الخاص إلى وساعة
النصر حيث الشمس تغلق بشعاعها الخالق للحياة والرغبة. وكأنه
هنا يعلن حرباً داخلية، على عنة الداخل، متماسكا معها
كالرحاص، وقابل لغتها بصدامتها الخالقة.

إن حروب تتناقل من الداخل واليه لتسعل حريقه التغيير، في
مناحة جبل ترك مرتان في قبورها، وعناده في أدبية عبثية مزعجة.
ولان عبدالله علامة في الغد، يشع ويتوزع في هذا الغد، أكثر
ملائمة وفهما للوهم الذي هو فيه. لكن ذريته تطالبه، في كل أن، بأن
يقضي على الألام في سره، وعلى البوهاس في لغته.

لهذا يعلو على الطبيعة، في انحنائه عليها ليأخذ منها الحنان،
الشفاقية والسرية، ويتعالى على العزلة في شبكة مصيرها الغامضة،
ليقع فيها أكثر فأكثر مستوحداً، ويلبثاً عن وحدة.

عبدالله المنعزل، عبدالله المستوحّد. عبدالله الطبيعي، عبدالله
الواجد لوجوده بالتضاد مع البشر، عاقلة أرضية في طريق التكنن؟
لكنه، مع ذلك، قوة خارق الاطر، يقوى على الجرح فيه، من أجل
التنهد الباك والشغاف في العالم النهارى.

رياض فاخوري

هوامش:

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

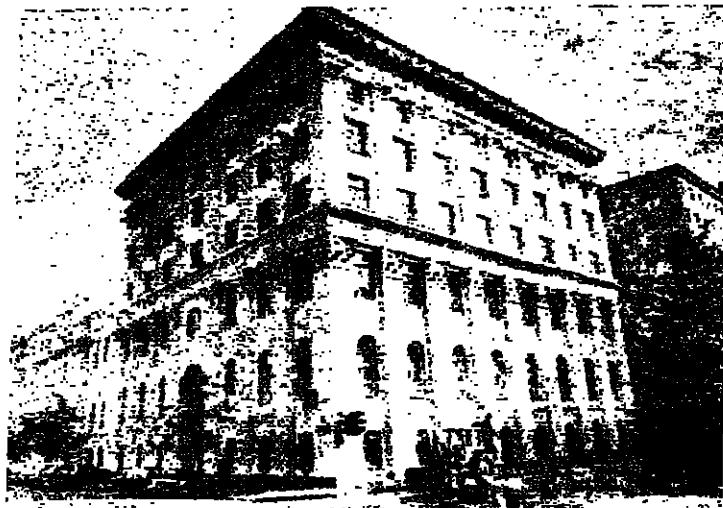
□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

□ مرحلة مرحلة يتربص بانه لا يني في قلبه.
□ الطاقة استثنائية، والنطق أن يخرجه القاعدة العلمية بأجسام الضوء والحركة
والليونة الكوكبية.

□ من خصوصية بيتي، يتكهن، ومن كلام الطبيعة بيتي خيمة الرحيبة
عبدالله لغة التفاهك من التكرار والردابة لانه يصنع عالم الآخرين من عنة وصمت
دينامي.

□ روحه نزيهة بشرية لاستخدام التجربة، مبدعة حسياً الحر البعيد من كل قيد.
□ يسبق في وجوده الخليل من لغة الآخرين، خارج النظم التي كانه في الظفرة.
□ يترك مصوره بطريقة فلكية، والظلال قفز في المستقبل، مع تنبؤ بعزلة الأحيات
بالذات الشاعرية المختلفة.

موسكو تبدأ اليوم بمحاكمة طيار الميدان الأحمر



المحكمة العليا في موسكو حيث سيبدأ يوم



الطيار متريش روست

جسدت طائرة سيبيريا، بيضاء، مسجلة في ألمانيا الاتحادية مساء يوم ٢٨ أيار للنزول فوق الميدان الأحمر في موسكو ثم هبطت بهدوء وبصورة غير شرعية أسفل سور الكرملين أمام حشد من المارة تتلذذتهم مشاعر الغبطة والاعجاب. وبعد يومين قبل وزير الدفاع السوفياتي بسبب هذا الحادث.

وتصل هذه القضية إلى نهايتها ابتداء من اليوم الأربعاء أمام محكمة الدرجة الأولى بالمحكمة العليا بالاتحاد السوفياتي التي يمثل أمامها قائد الطائرة الضعيفة ماتيس روست، وهو الماني غربي في الخامسة عشرة من عمره، بتهمة انتهاك الحدود وانتهاك القوانين الدولية للملاحة الجوية والشغب، وهي جرائم تصل عقوبتها إلى السجن عشرة أعوام.

وفي الواقع، فإن السوفيات لم يلاحقوا هم أنفسهم من دون شك، مدى الحادث حين خرج شلب طويل القامة في لباس أحمر وهو يدي الارتياح من الطائرة البيضاء ذات الحركة الواحد روست تصف بعض القوانين ومن بينهم ضابط بالجيش السوفياتي. وقد استغرق الأمر خمس عشرة دقيقة قبل أن تتحرك قوات الأمن نفسها وتقتاد ماتيس روست إلى سجن لوريتوفو وتضع قوة أمن الطائرة.

وفي الثالثة صباحاً رفعت الطائرة فوق ساحة ضخم وتقلت إلى مطار شيريميتيفو تحت حراسة سيارات البوليس. وفي هذه الأثناء غطيت العلامات والعلم الألماني الغربي الذي كان يزين ذيل الطائرة بطلاء أبيض.

وسرعان ما ذاع الشبا في جميع أنحاء العالم. وفيها فشيئا علم أن ماتيس روست جاء من هامبورغ حيث تعلم الطيران. وكان يرغب في زيادة ساعات الطيران التي يسجلها لكي يحصل على رخصة مهنية. وقد استأجر طائرته لمدة

ثلاثة أسابيع من شمالي أوروبا وسافر بها في ١٩ أيار إلى إسبانيا. ومن هناك توجه إلى النرويج ثم إلى هلسنكي التي أقام منها إلى سوكهولم.

ولكن بدلا من أن يتجه إلى العاصمة السويدية، ولأنه مزود بخزانات إضافية، فقد توجه إلى موسكو لأسباب لم تعرف حتى اليوم.

واضطر السوفيات إلى الانتظار ٢٤ ساعة قبل أن يعلموا أن طائرة انتهكت المجال الجوي السوفياتي ومبعت في

علم الحرب الشيوعي السوفياتي بالحادث وهو يحضر قمة حلف وارسو التي رأسها في برلين الشرقية.

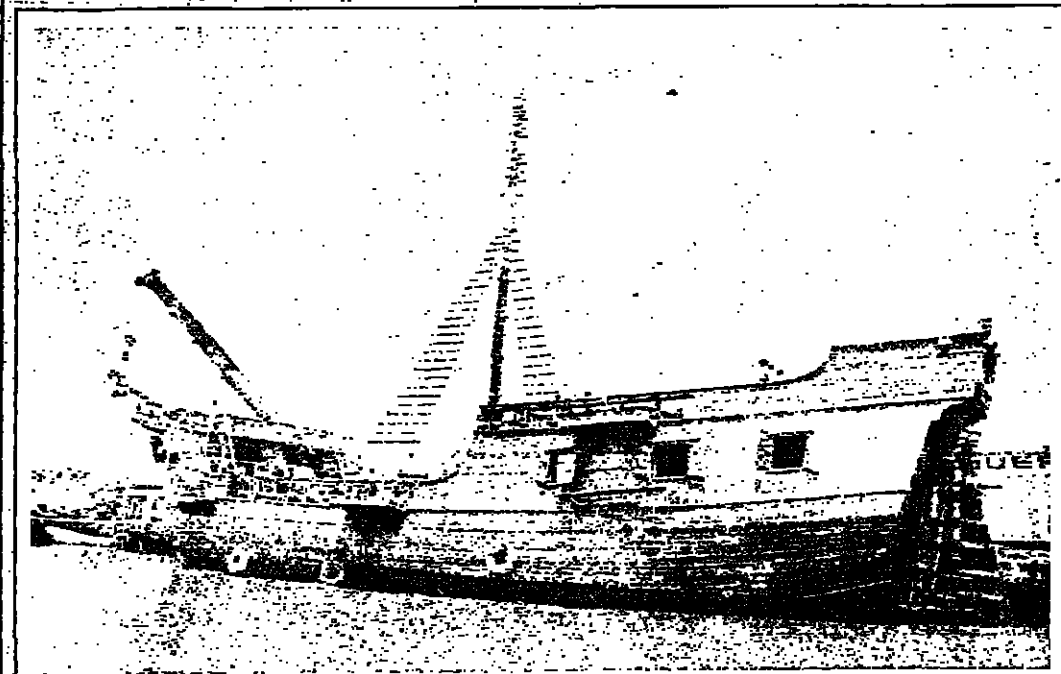
وزاد من سوء «التوقيت» أن ماتيس روست اختار لحقق أنجازه يوم حرس الحدود. وهو جهاز تابع للمخابرات السوفياتية. وقد احتفل حرس الحدود بهذا الحد بصورة ممتازة لدرجة أنه تم استدعاء مائة منهم من حديقة غوركي في موسكو في حالة سكر.

وقر غورباتشوف أن تكون ضريته قوية. وموجهة إلى أعلى مستوى. وفي مساء ٣٠ أيار (أي بعد ٤٨ ساعة) بدأت العقوبات. فالحل المارشال سيرغي سوكولوف وزير الدفاع إلى التقاعد، وسرعان ما تولى منصبه الجنرال ديمتري ايلزوف، في حين أقيل المارشال الكسندر كولونوف مساعد وزير لشؤون الدفاع الجوي إلى التقاعد بتهمة «الإهمال».

ومنذ ذلك الحين لم يتحرك ماتيس روست من سجن لوريتوفو حيث استقبل ست مرات غير هادئة شروميجين قنصل ألمانيا الاتحادية في موسكو واستقبل والديه الذين حضرا خصيصا من هامبورغ مرتين. وقد التزم الزوجان روست الحذر التام حول مباحثتهما وقاما ببيع حقوق نشر قصة مغامرات ولدهما إلى مجلة «شترن» الألمانية الغربية. ولكن سفارة ألمانيا الاتحادية تشير إلى أن ماتيس روست تحمل حتى الآن المتهمة بريطة جاش

وعلم ميخائيل غورباتشوف سكرتير

صور من العالم



نافذة على عام ١٩٩٢

كان من المقرر أن تغادر هذه السفينة إلى أوروبا في ٣٠ آب الماضي، لكن تأخيرا في بنائها تسبب في تأجيل الرحيل لمدة أسبوع على أقل تعديل.

مسيكو سيتي -



الوداع الأخير

وصل الممثل جاك نيكولسن أول اس إلى مقبرة هوليوود التذكارية للمشاركة بخدمه الصلاة التي أقيمت عن نفس المخرج جون هيوستن الذي توفي في ٢٨ آب

النصر، كما وصلت مع نيكولسن انجليكا هيوستن ابنة المخرج الراحل (بالمنظارات السوداء). أما الشخصان الآخران في الصورة فهما من اصدقاء العائلة.



نهاية المطاف...

مهرجان نوتنغ هيل الإفرو - كاريبي الذي يقام سنويا في لندن والذي يلبس خلاله المحتفلون بذلات مزركشة وبراقة، انتهى أمس بحوادث عنف وذلك عندما تعرضت المحلات التجارية للسرقه وعندما أخذت الجماهير ترتشق البوليس بالحجارة وبكل ما يقع تحت ايديها وأمام البوليس أن أكثر من ٢٥٠ جريمة مختلفة وقعت أثناء المهرجان هذا الذي يعتبر أكبر مهرجان أوروبي يقام في الشوارع والصورتان في المهرجان قبل حوادث العنف وبعدهما

انهار ياباني بالقمم

سويسريين قمة ميتلجيجرات في جبل أيجر.

كما كان متسلقون يابانيون ضمن بعثة لصعود الجبل عام ١٩٦٩. وفي السنوات الماضية قام يابانيون اثرياء منهم اعضاء في الأسرة المالكة بزيارات وأن كانت أقل التردد ليونغفراو وأجزاء أخرى من المنطقة الوسطى في سويسرا.

وقال ياسويو أندو المساعد في مكتب الاعلام الياباني في غريندلفاك وهو المكتب السياحي الياباني الوحيد في سويسرا، يوجد في المنطقة كل شيء المناسب والريف أخضر وجبيل وهناك الكثير من الإيقار والزهور.

وفي محاولة لاجتذاب أكبر عدد من اليابانيين قام لوجن وزملاؤه في سكة حديد يونغفراو غير الحكومية بحملة ضخمة للدعاية لجبل يونغفراو (القمة العذراء) التي يكسوها الجليد.

ومنذ عام ١٩٦٩ يقوم وفد بزيارة اليابان كل حوالي ١٨ شهرا للدعاية للمنطقة.

فقط في شهر حزيران الماضي شحن السويسريون كتلة من تلح يونغفراو يبلغ وزنها ٩٠ كيلوغرام إلى متجر أيسنتان في طوكيو وشاهد الزبائن هناك اثنين من الحائزين قاما بتحويل الكتلة الثلجية إلى متعلل لتأفخ البوق الابني وكلب من سان برنار.

وفي رحلة سابقة قام الوفد بالحضر كتلة من جبل أيجر.

وأنت حملة الدعاية أكلها بالنسبة لغريندلفاك والخط الحديدي أن تضاعف عدد الليالي التي اضلها اليابانيون في القرية إلى ٧٠ ليلة في العام خلال السنوات الخمس الماضية ليغفوق عدد الزوار السويسريين.

يونغفراو يوح - ر

يعلن صوت باليمايانية، مرجيا بكم في أعلى محطة للسكة الحديد في أوروبا، في الوقت الذي يتولى فيه القطار صاعدا المنحني الأخير في تسلق مطن لهضبة ارتفاعها ٣٤٥٧ مترا.

ويشكل اليابانيون تقريبا ثلث عدد الركاب الجالسين على مقاعد خشبية. وهو نفس العدد من الزوار اليابانيين للمطاعم في قرية غريندلفاك في الوادي أسفل الجبل.

وتعمل ولاقت باليمايانية كل المطاعم هناك ويبدل العلم الياباني من البوق الابني التقليدي في حوائث الهدايا.

ويعد مرور ٧٥ عاما بالضبط على اكتمال مد خطوط السكة الحديدية الكهربية إلى أعلى قمم الالب وكثيرا شهرة فإن اليابانيين هم أكثر الزوار ترددا على هذه المنطقة وليس الاوروبيون أو الاميريكيون أو حتى السويسريون.

ويقول المرشد السياحي الياباني كيكو تريبلو، إذا سألت أي ياباني عن المكان الذي يفضل السفر اليه في الخارج سيجيب أنه سويسرا. والشيء الوحيد الذي يرغبون رؤيته جميعا هو يونغفراو يوح.

ويقول جوزيف لوجن مدير مكتب السياحة في غريندلفاك، يكثر عدد اليابانيين هنا في أيار وحزيران كما لو كنت في طوكيو.

ويغادر انهيار اليابانيين جبيل يونغفراو الذي يبلغ ارتفاعه ٤١٥٨ مترا وجبل أيجر (٣٩٧٠ مترا) اعجابهم بخطط السكة الحديدية الذي بدأ العمل فيه عام ١٨٩٦ بالرغم من معارضة السكان المحليين.

وفي ١٩٢١ وهو العام الذي سبق اكتمال المشروع سجل اسم المتسلق الياباني يوكو ملكي في كتب الأرقام القياسية عندما تسلق ومعه ثلاثة

الفردوس الاصلي



الاصلي. والوعل هو شعار العائلة المالكة التي حكمت هذا الفردوس هانزرا الذي يعتبر «الشافر بلا» (المدينة الفاضلة)

يقف وعل خشبي فوق حصن «القيت» في شمال البليستان. يتطلع إلى وادي هانزرا الذي يعتبر «الشافر بلا» (المدينة الفاضلة)

الصين تدخل مهرجان السينما

هوانغ تشويكي الذي دعاه المهرجان ان الفيلم يمثل «اتجاها جديدا في السينما الصينية» باستخدام عدد كبير من الممثلين غير المحترفين ويعكس أيضا الروح السائدة في جيش الأمة الصينية.

اما فيلم باسم الشعب، للمخرج زيفكو نيكوليتش فتدور أحداثه قبل سنة ١٩٦٦ وهو العام الذي ارغم فيه قائد الميليشيا اليوغوسلافية على الاستقالة. ويحكي الفيلم عن رجال الميليشيا في أحد الأحياء الفقيرة.

ويوضح المخرج خلال مؤتمر صحفي، لقد استخدمت ذكريات شخصية حول هذه الفترة وتمثل سنة ١٩٦٦ نهاية فترة اليمه جدا في يوغوسلافيا ولكنه ليس فيلما تاريخيا بقدر ما هو تأمل حول الإنسان الذي يتولى السلطة باسم الشعب فيحولها إلى مصطلحه الخاصة. ونحن انظر للتاريخ أرى أن الناس استغللت دائما السلطة لتحرك الآخرين فقد استمر الحال منذ بدء الخليقة وأخفى أن يستمر طالما استمرت الحياة. فهناك دائما ما يتحدث ويتصرف كمتوحش.

وقد أصبحت كل الافلام المعروضة داخل المسابقة الرسمية معروفة الآن وسوف يعلن قرار هيئة التحكيم اليوم.

مونتريال - ا ف ب

التي مهرجان افلام العالم الحادي عشر في مونتريال الضوء على سينما لم يكن من المعتاد اشتراكها في مسابقات دولية. فال جانب السينما المجرية والرومانية والاسرائيلية اكتشف الجمهور فيلما صينيا «الاستعراض الكبير» وماساة يوغوسلافية هي «باسم الشعب».

«الاستعراض الكبير» أو ١٠٠ ألف كلم مشي لاستعراض لمدة دقيقة.

تدور أحداث فيلم الاستعراض الكبير للمخرج تشن كايج قبل استعراض عسكري كبير سيقام في ميدان تينج ان مين في أول تشرين الأول ١٩٨٤.

ويستعد الجنود الشبان بحملى لهذا الاستعراض الكبير الذي تشاهده امياتهم من التلفزيون. ويمتدح الحب بيناؤون العرق لتعلم الخطوة السليمة وضبط الحركة. ولكن سرعان ما يشعر هؤلاء الجنود باستياء، فالبعض يسقط منه القوى وأخرون يتعرضون للظلم ولا يفهمون أبدا لماذا يحولونهم إلى «إنسان آلي» ولماذا من أجل دققة يستغرقها الاستعراض يجب عليهم أن يقطعوا مسافة ٦٠٠ ألف كلم من المشي الإجباري للتدريب.

ويعتبر فيلم الاستعراض الكبير تأملا في العلاقات بين الرجال وحول السلطة. ويثير الفيلم نقاشا حول الفرد في مواجهة المجتمع. ويؤكد الممثل

حرب التلفزيونات في فرنسا

دخلت تلفزيونات فرنسا العصر التجاري هذا العام حيث تشكل المنافسة بين القنوات لئلا اعجاب ٣٥ مليون مشاهد فرنسي وتصل الميزانيات الخاصة بهذه القنوات إلى ثمانية مليارات فرنك تقريبا.

وقد أدى تضاعف القنوات الخاصة إلى ثورة حقيقية في عالم التلفزيون الفرنسي فقد انتزعت القنوات الأولى والخمسة نجوم التلفزيون واستعدان لتغير خريطة برامجهما من أجل المزيد من أعجاب المشاهدين الأمر الذي دعا رئيس مجلس إدارتهما إلى توجيه تحذير عام «المرتبات المنخفضة مقابل الإنتاج والأفان بعض الرؤوس ستسقط».

باريس - ر

شهادة صحية



الجدري بقدنر أن الفتى هابت تاخر اسبوعا عن الانتحاق بالدرسة وذلك ليمكن من الحصول على شهادة طبية تسمح له بدخول المدرسة

ريان هوانت، البالغ من العمر ١٥ عاما، والذي يعاني من أصابته بعرض الإيدز يتصفح أسئلة امتحان الرياضيات في ثانوية هانغتون هيليس في مدينة أركينيا (ولاية أيداهو).

أركينيا - ر

وسئل الجنرال راموس هل يعتقد أن دولة أجنبية تورطت في محاولة الانقلاب فقال لا بل ينبغي الظن في هذا بلد من سيدة و نحن لا نسرح بالتدخل الاجنبي في شؤوننا الداخلية

وكان الكولونيل غونزاليس واحدا من عدة قادة عسكريين في الانقلاب امروا ملائمة عن مساندته لمحاولة الانقلاب التي قام بها عسكريون نحو الجمعة الماضي . وكانت تلك خاسر محاولة الانقلاب على الرئيسة اوتيليا خالز الممانعة ضد شهرها الا ان اقتضت من